**Социальный театр**

**как средство воспитания подрастающего поколения**

**Театр — это мощный эмоциональный инструмент социальных преобразований.**

Зритель в театре - сторонний наблюдатель, через поступки героя на сценической площадке легче довести любую проблемную мысль до подростка, а подростку во время спектакля есть возможность подумать о поступках героя и о своих тоже.

Конфликт в жизни и на сцене возникает всегда из отношений между людьми, актёр и режиссёр ищут жизненные соответствия, пытаются разрешить проблемы, которые волнуют любого сидящего в зрительном зале.

Человек получает наглядный урок того, как можно и как нельзя выражать свои чувства, как должно поступать в той или иной ситуации. Так с помощью отождествления себя с героем, зритель ставит себя в сравнение с носителем социальных норм, у него появляется стимул приблизиться к нравственному идеалу. Через чувство свободного выбора, эстетическое наслаждение и творческую активность зритель даёт свою оценку множеству вариантов человеческого поведения.

**Цель** данной формы воспитательного воздействия в социальных театрах – профилактика асоциальных явлений действительности, формирование позитивного отношения к себе как к личности, которая может выбирать и осознанно говорить «нет» искушениям и плохим привычкам.

**Задачи социального театра**:

- создать безопасное досуговое пространство для подростков, где они под руководством взрослого могли бы создавать театральные постановки;

- привлекать зрителей к решению социальных проблем;

- активно вести пропаганду здорового образа жизни, осуществляя при этом профилактику негативных проявлений;

- формировать у подростков умение адаптироваться в сложной жизненной ситуации, моделировать свое поведение;

- реализовать свои творческие способности.

**Социальный спектакль «Это только ТВОЙ выбор!»**

*На сцене все участники, кроме Дьявола, поют, веселятся, музыка стихает.*

**1-й участник.**

Если есть у тебя голова на плечах –

Адресуем тебе разговор о серьезных вещах.

**2-й участник.**

Кто есть кто? Кто есть ты?

Быть нам или не быть?

**3-й участник.**

И какими нам быть, если все-таки быть,

Если все-таки жить?

**4- й участник.**

Философскую притчу хотели бы вам мы представить,

Потому что проблема на шоу похожа едва ли!

Если есть у тебя голова на плечах –

Адресуем тебе разговор о серьезных вещах...

**Одна из «жертв».**

Ни в одной не найдете газете

Вы сообщение о сделке века!

**2-я «жертва».**

«Люди гибнут за металл!» -

Гете вам еще сказал, -

«Сатана там правит бал».

**Автор.**Сделка века! Сделка века! Как уничтожить человека!

**Все.** Добро пожаловать в преисподнюю!

*Все уходят. На сцене за столом - Дьявол.*

**Автор.**

В офис к дьяволу идет

Всякий разный прочий сброд –

Кто-то что-то предлагает,

Кто-то душу продает,

Один скользкий, ловкий малый

Всем сулит большой доход.

Впрочем, можете послушать –

Разговор еще идет.

*Торговец входит в кабинет.*

**Торговец.**

Сделка века! Сделка века!

Как уничтожить человека!

Идея гениальная!

Прибыль колоссальная!

**Дьявол.** Что конкретно предлагаешь?

**Торговец.**

Предлагаю удовольствие

Для тех, кто в этом нуждается.

Ощущения - неповторимые,

Все плохое уходит, стирается,

Человек в состояние радости окунается,

В мире грез пребывает и привыкает,

«Крючок» мой с «наживкой» глотает

И в «зомби» превращается.

Эта штука наркотиком называется.

Подростки, молодежь,

Все это покупая,

Нас постоянно обогащают,

Себя разрушают и даже убивают.

Ну, а чтобы сразу не загнулись

(И наши денежки не вернулись) –

Парочка для них лечебниц частных,

Деньгами можно поддержать.

От зависимости им не избавиться,

И к нам придут они опять.

*Дьявол встает из-за стола, подходим к торговцу. Заинтересованно.*

**Дьявол.**

Ну что же. План хорош,

Действительно, коварен.

И сотни тысяч душ

Отправит на тот свет.

Их ожидает смерть.

А человек... Он клюнет,

Он слаб, он раб своих желаний,

Лелеет он их и холит,

Он жертва разочарований,

Конфликтов, стрессов и обид.

Отныне это будет

Наш современный бизнес.

Что просишь для себя?

*Торговец (скромно потупившись).*

**Торговец.**

Мечтаю я о вилле на Канарах,

Особняке в Крыму.

И «Мерседесов» пару.

Так что ж? Добро?

Мы по рукам ударим?

*Дьявол (мечтательно).*

О, да! Начнем охоту!

Отныне каждый день

Ты ищешь новую мишень.

Ее мы в жертву превращаем –

И бизнес наш так процветает!

*Торговец поворачивается спиной (и боком) к зрительному залу. На сцене - череп (или любая другая символика смерти). Ударяют по рукам. Сделка завершена. Расходятся.*

**Автор.**

О, будущий наркобарон

Быстренько в гору пошел –

На наших с вами страданиях

Сколачивает состояние.

На молодежных тусовках

Жертвы свои он искал,

В ловкие сети заманивал

И всякий товар предлагал.

*Молодежь собирается на тусовку.*

*Кто-то гоняет пустую банку из-под пива, кто-то перебрасывается картишками, кто-то перебирает струны гитары.*

*Появляется торговец.*

**Торговец.**

Привет, детвора!

Как жизнь, как дела?

**3-я «жертва**». Мы уже не детвора...

**4-я «жертва»**. Дела как сажа бела...

**Торговец**. Ну, говори. Здесь все свои...

**1-я «жертва»**. Мать не понимает меня. Считает меня еще маленькой. Отца я просто ненавижу. Недавно я перешла в другую школу. Учащиеся нашего класса разбиты на группировки. Я чувствую себя одинокой (поворачивается спиной к зрителям. На майке - «мишень»),

**2-я «жертва»**. Меня ненавидят в классе из-за того, что я много знаю и хорошо учусь. Я хочу поступить в вуз. Но у нашей семьи таких денег нет. Отец потерял работу, у матери проблемы со здоровьем. У меня нет будущего. Мне не хочется жить (поворачивается, демонстрирует «мишень»),

**3-я «жертва»**. У моего отца личный вертолет. Он бизнесмен. Но мы редко видимся. Для него главное - деньги. А недавно меня бросил любимый парень. Это тупик (поворачивается спиной).

**4-я «жертва»**. Мне плохо дается учеба. Все считают меня тупым. Я замкнулся в себе, стал ужасно закомплексованным. Почти всегда у меня плохое настроение (поворачивается спиной).

**5-я «жертва»**. Меня эти взрослые достали! Учат жизни, а сами... Надоело жить по их дурацким правилам! Я люблю хорошо проводить время, гулять с друзьями. Больше меня ничего не интересует... (поворачивается спиной).

*Пауза. Торговец доволен. Оглядывает ряд жертв. Хлопает в ладоши.*

**Торговец.**

Хватит ныть и скулить,

Надо весело всем жить!

Познакомьтесь-ка, ребята,

С моей компанией приятной!

Рукой приглашает выйти «компанию». Демонстрирует на спине символ смерти. Компания вваливается под песню «Отпетых мошенников» «Всяко-разно - это не заразно».

*«Наркотики» берутся за руки с жертвами, образуют круг, танцуют под музыку. Затем все просто танцуют. Музыка заканчивается.*

**Торговец.**

Ну что, молодежь,

Вам понравился балдеж?

**2-я «жертва»**. Что это было? Я улетал.

**4-я «жертва».** Я как безумный хохотал.

**1-я «жертва».** А я такие мультики видела.

**3-я «жертва»**. Я веселилась от души.

**5-я «жертва»**. Еще хочу! Дай!

**Торговец.** Не спеши!

*Рукой указывает на «наркотики», которые встали за его «спиной».*

**Торговец.**

Это - товар.

Даром не дам.

Деньги плати.

Нет - уходи.

**Жертвы.** Мне! Мне! Мне!

*Все дают ему деньги, вещи. Торговец быстро набивает мешок. На мешке - изображение доллара.*

**Автор.**

Снова продолжается безумие,

И незаметно перешли черту

От удовольствия к зависимости,

А вот и дьявол появился на пиру.

Дьявол (возвышаясь над тусовкой, стоя на столе).

О, вакханалия в разгаре:

Я поздравляю вас!

Вы прямо в ад попали!

*Звучит очень быстрая музыка. Танцующие образуют два круга - внешний («наркотики») и внутренний («жертвы»). Дикий танец. «Жертвы» пытаются уже выбраться, но «наркотики» их не выпускают. «Жертвы», обращаясь к Дьяволу (оставаясь в кругу).*

**1-я «жертва».** Мне плохо!

**2-я «жертва»**. Я больше не хочу!

**3-я «жертва».** Я не могу так больше!

**4-я «жертва».** Помогите мне!

**5-я «жертва»**. Я погибаю!

**Автор** (с горечью).

Сделка века! Сделка века!

Как уничтожить человека?!

Судьбы наших героев пред вами предстанут.

Комментарий излишен. Объявляю тайм-аут.

*Жертвы по одному выходят из круга, образуемого «наркотиками».*

**2-я «жертва»**. Я умер от передозировки наркотиков в возрасте 14 лет. (Поворачивается спиной. На ней «мишень».)

**1-я «жертва»**. Я - ВИЧ-инфицированная. Заразилась во время внутривенной инъекции. Я обречена. (Поворачивается, демонстрируя «мишень».)

**4-я «жертва»**. Я - наркоман. Влачу жалкое существование. Родные брезгуют общаться со мной. У меня нет семьи. (Поворачивается.)

**3-я.**Наркотики толкнули меня на преступный путь. Я стала воровать. Осуждена. Нахожусь в тюрьме. (Поворачивается.)

**5-я.** Мой сын инвалид. Он расплачивается за мои грехи. (Поворачивается спиной, демонстрируя «мишень».)

*Все «жертвы» стоят в одну линию. Пауза, «жертвы» поворачиваются лицом к зрителям. Сзади них выстраиваются «наркотики», Торговец, Дьявол. Все поют:*

Если есть у тебя голова на плечах,

Адресуем тебе разговор о серьезных вещах.

Кто есть кто? Кто есть ты?

Быть нам или не быть?

И какими нам быть, если все-таки быть?

*Пауза. Далее звучит рэп. Актеры все это исполняют в динамике (или произносится речитативом).*

**Автор.** И, прощаясь, мы дадим совет.

**Все хором.** Жизнь - да! Наркотики - нет!

*Срывают и выбрасывают «мишени».*

**5-й участник.** Безвредных наркотиков не существует.

**Все.** Не трогай эту гадость! Ни эту, ни другую!

**6-й участник.** Ты же не хочешь, как пещерный человек, ноги протянуть в 30 лет?

**1-й наркотик.**Если плохо тебе - не замыкайся (показывает номер молодежного телефона доверия), по телефону звони.

**Все.**Звони и доверяйся!

**2-й наркотик.**

К психологу иди, найди себе друга.

Музыку вруби, послушай на досуге.

**3-й наркотик.**

Плавай, загорай, спортом занимайся,

Книжки читай, фотоделом увлекайся.

**4-й наркотик.**

Делай, что понравится, что тебе по душе.

**Все.** Но наркотики — это не решение проблем!

**1-й наркотик.**

Уйди в учебу! Найди свое призвание!

Как сумасшедший, лети на свидание!

Выращивай цветы! Спасай животных!

**Все.** Но только не наркотики, только не наркотики!

**Торговец.**

В жизни нашей

Не бывает без проблем.

Будь сильнее обстоятельств.

Все. Ведь ты - человек!

**Дьявол.**

Ты - венец эволюции,

Разума носитель!

Так не веди себя так,

Словно ты дьявол-разрушитель...

**Автор.**

Внутри тебя - Добро и Зло.

Слово за тобой. И это слово - одно.

**Все.**«Да» или «нет».

**Автор.**

Сказать ты должен сам

И выбрать его сам!

*Пауза...*

**Все** (хором). Есть у тебя голова на плечах -

Адресуем тебе разговор о серьезных вещах!

*Уходят со сцены.*