

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 «Весёлый ручеёк»
муниципального образования Приморско – Ахтарский муниципальный
округ Краснодарского края**

Сборник мастер - классов

«ЭТОТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТАЛАШ»

по плетению из талаша

с детьми старшего дошкольного возраста



Составила:
Ивершина Елена Михайловна,
Воспитатель МБДОУ №4

Содержание.

I.	Пояснительная записка	3
	Раздел I. Деятельность с детьми старшего дошкольного возраста	
1	«Нарядный луг»	3
2	«Косички»	5
3	«Виноград»	6
4	«Веснянка»	7
5	«Цветы из целых листьев талаша»	8
II.	Раздел II. МК для педагогов и родителей	
1	«Казачка»	11
2	«Подсолнухи»	13
3	«Плетение розы из талаша»	14
III	Приложение. Наши работы	17
	Используемая литература	18

Пояснительная записка

Возникновение народного промысла – плетения из талаша.

ТАЛАШ – это листья, в которых скрыт початок кукурузы. Они заготавливаются во время уборки кукурузы – с середины июля до середины августа. Початок кукурузы освобождается от талаша. Отбираются листья внутри початка (верхние, более жесткие, и самые нижние, прилегающие к початку, к работе не пригодны).

В зависимости от сорта кукурузы, времени уборки, погодных условий талаш имеет разные цвета и оттенки (светло-зеленый, золотистый, от светло – сиреневого до сиреневого, светло-коричневый). Собранный материал сортируется по толщине листа, по цвету и оттенкам, по длине. Просушивается в сухом месте.

Кубанские мастерицы при заготовке початков обратили внимание на особенности талаша: он имеет разные цвета и оттенки, при увлажнении очень податлив, крепок, хорошо связывается, сплетается в косички, хранится и без особого труда прошивается нитью. Так, наряду с плетением из рогоза, появился новый вид ремесла на Кубани – плетение из талаша.

Плетение из талаша требует от мастерицы усидчивости, ловкости пальцев, фантазии, выдумки, терпения. Собираясь вместе заниматься любимым делом, рукодельницы разного возраста пели, рассказывали сказки, небылицы и так скрашивали длинные зимние вечера. Такие посиделки способствовали не только обмену опытом, но и развитию устной речи, воспитанию любви к родному краю, к близким, к отчему дому.

Из талаша плели разнообразные корзиночки для бумаг, рукоделия, цветов, газетницы, коробочки для бижутерии и кондитерских изделий, фруктов, хлебницы, игрушки, погремушки, цветочницы, кошелки.

Плетение из талаша и в наше время привлекает многих мастериц рукоделия. Преимущества работы с талашом - интерес к необычному виду творчества, эмоциональная привлекательность, многозадачность и многофункциональность.

Раздел 1. Деятельность с детьми старшего дошкольного «Нарядный луг»

Цель: учить детей простейшей сборке цветка из листьев талаша, формировать творческое воображение воспитанников.

Предварительная работа:

- заготовка «косичек», сшитых по кругу (индивидуальная работа).

Материал^

- листья талаша, клей, цветная бумага, бусинки, ножницы, игрушка – бабочка.

Игровая мотивация

Воспитатель рассказывает стихотворение:

Рано – рано на лугу

Бабочка летала.

И цветочек для себя

Красивый выбирала.

- Этот очень уж большой,

Этот слишком маленький.

Здесь не синий – голубой.

Этот слишком аленький.

Здесь уже живет жучок,

Здесь сердитый паучок,

Тут цветочки еще спят,

Просыпаться не хотят.

Что ж, устала, отдохну,

И опять искать начну.

Ребята, а мы можем помочь бабочке? Предлагаю украсить луг диковинными цветами из талаша. Бабочка отдохнет, полетит искать цветы, а мы посмотрим, понравится ли ей наши цветы.

Последовательность выполнения работы

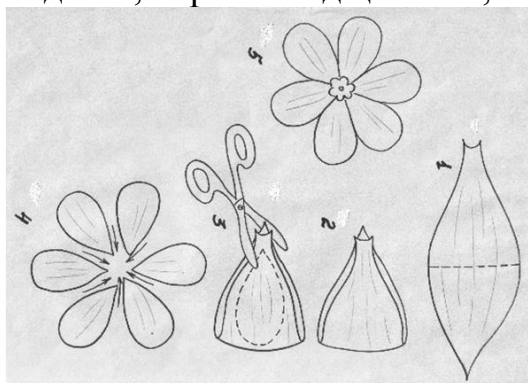
1. Из широкого увлажненного листа талаша путем складывания вдвое, трое или четверо (как бумагу) вырезается лепесток (форму придумывает ребенок, либо это делают по трафарету).

2. Вырезанные лепестки раскладываются в один или два ряда по кругу (длинные снизу, короткие - сверху) на столе.

3. Сверху в центр цветка накладывается кружок из «косички», скрученной из талаша и сшитой по спирали в виде круга.

4. Конструкция цветка сшивается нитками с помощью взрослого, либо ребенком приклеивается на основу.

Изготовленные детьми цветы красиво выкладываются на столе, оформляются декоративными дополнительными листьями и бусинками. Включается музыка с пением птиц и стрекотанием кузнечиков. Прилетает бабочка (игрушка - поделка, порхает над цветами, восхищается каждым цветком.



«Косички»

Цель: показать способ плетения из трех полосок талаша, развивать мелкую моторику рук

Предварительная работа: разучивание с ребенком стихотворения.

Материал: талаш, ванночка с водой, салфетка, нитки, кукла.

Игровая мотивация

Педагог входит с куклой Катей к детям и читает стихотворение:

Как у нашей куклы Кати

И сама плести начнет.

Толстые косички.

Я пока всех научу

Просит их ей заплетать

Хитрому плетению.

Меня и сестричку.

Нужно только по чуть – чуть

- Кукла Катя подрастет

Умения и терпения.

Показ способ выполнения работы.

Лист целый талаша возьми.

4. Со стороны другой я заверну.

На три полоски раздели,

5. Все повторяю я раз за разом

Макушку ниточкой свяжи.

6. Косичка получилась ровной

Косичку мы начнем плести.

сразу.

1. Одну полоску в руки я возьму

Вот так косичку мама вам плетет

2. И смело к средней поверну,

Когда вас в детский сад ведет.

3. Затем другую точно так же

Воспитатель повторяет строчки (с первой по шестую) стихотворения несколько раз, так как эти слова являются опорными при обучении плетению «косички».

При окончании работы воспитатель восхищается умелыми руками детей и просит, чтобы у кукол в группе косички всегда были в порядке.

Панно «Виноград»

Цель: познакомить с техникой изготовления винограда из листьев початка кукурузы, изготовить панно.

Материалы: презентация, шаблоны, готовое панно, клей ПВА, ножницы, образец поэтапного выполнения «виноградин», бумажная заготовка для панно, разноцветные листья талаша.

Предварительная работа: приготовить косички из талаша, скрутить в виде спиральки и прошить для прочности.

Ход деятельности.

Сегодня мы вами познакомимся с техникой изготовления винограда из талаша. Летом мы часто покупаем кукурузы и с удовольствием употребляем ее в пищу. Но что же мы делаем с листьями початков? Выбрасываем. А ведь талаш обладает высокой прочностью и отличными декоративными свойствами: легко поддается окрашиванию, прекрасно держит форму, а по своей структуре немного напоминает гофрированную бумагу. Красят кукурузные листья обычными пищевыми красками для яиц. Затем высушивают и выполняют различные декоративные элементы для украшения интерьера. Это - букеты, панно, куклы (одиночные и сюжетные), плетут разнообразные изделия.

Сегодня мы с Вами освоим один из видов украшения интерьера – панно.

И так перед тем как приступить к работе, проверим все ли мы приготовили для изготовления панно.

Практическая работа.

Берем изготовленные заранее косички из талаша, которые мы скрутили в виде спиральки и прошили для крепости.

Выкладываем эти заготовки в форме грозди винограда и приклеиваем их к основе нашего панно.

Для изготовления виноградных листьев на разглаженный утюгом лист талаша накладываем шаблон листа и вырезаем.

Приклеиваем листья к композиции

Наше панно окончательно закрепилось на основе.





«Веснянка из талаша»

Цель: формирование представления детей об изготовлении народной куклы – как атрибута духовной культуры русского народа; привитие интереса к созданию кукол своими руками – по традиционной технологии.

Материалы:

Для педагога: иллюстрации, образцы изделий, схемы изготовления.

Для детей: листья кукурузы (талаш), нитки

белые, проволока, клей, пенопластовые шарики, деревянные палочки, ножницы.

Ход деятельности:

Приди к нам, весна,
С радостью,
С великою к нам милостью,
С рожью зернистою,
С пшеничкой золотистою,
С овсом кучерявым,
С ячменем усатым,

С просом и гречею,
С калиной-малиною,
С черной смородиной,
С грушами, яблоками,
Со всякой садовинкой,
С цветами лазоревыми,
С травушкой-муравушкой!

Воспитатель: Ребята, почему весна приходит к нам с радостью? Что такое «милость»? Рожь, пшеница, овес, ячмень, просо, гречка - что это? Лазоревые цветы - это какие цветы? *Беседа с детьми о приметах весны. (Ответы детей)*

Воспитатель: Люди отмечают праздник «Прилет птиц». Сороки - день весеннего равноденствия. В это время по древним приметам прилетает стайка первых птиц - сорок, жаворонков. Птица - символ этого праздника.

Воспитатель: Важным атрибутом праздника является обрядовое печенье в виде фигурок птиц. Кукла - Веснянка дополняет символику этого праздника.

Веснянка - кукла помощница, с ней можно делиться горестями и радостями. Ее делали молодые девушки на приход весны. Она - оберег молодости и красоты.

Изготовление кукол «Веснянки».

Кукла “Веснянка” просто загляденье,
Взрослым и детям всем на удивленье.

Коль хотите научиться



Эту куклу мастерить,
Вам придется не лениться
И старанье приложить.



«Цветы из целых листьев талаша»

Цель занятия: продолжать знакомить детей с природным материалом «талашом», расширять представления о разнообразии природных материалов, воспитывать интерес к народным истокам декоративно-прикладного творчества.

Материал: листья кукурузы (талаш), нитки белые, проволока, клей, пенопластовые шарики, деревянные палочки.

Предварительная работа: замачивание листьев талаша, рассматривание готовых изделий.

Ход деятельности:

I. Введение

Воспитатель: Наша Кубань всегда славилась своими мастерами.

Декоративно-прикладное творчество живёт уже несколько веков. Старшие поколения мастеров старались, чтобы народное умение передавалось из поколения в поколение. До сих пор ваши бабушки и дедушки хранят дома предметы, которые раньше использовались в быту, и возможно были сделаны их руками - это вышивка, вязаные изделия, гончарная посуда, тканые коврики, плетеные корзины и др.

Воспитатель: Ребята, а как звали в старину людей, которые изготавливали предметы быта, украшения и одежду? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно - ремесленники.

Самым древним из ремёсел считается плетение. Во все времена в быту широко применялось плетение из растительных материалов. На Кубани в основном плели из соломы, рогоза, ивы, листьев початков кукурузы.

II. Основная часть.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю изготовить цветы, а из какого растительного материала, отгадайте:

Косы есть, а не из волоса,

Зёрна жёлтые в початке,

Все молочные и сладки,

У царицы полей,

Назови её скорей!

Ответ: Кукуруза

Воспитатель: Правильно, будем делать цветы из листьев початков кукурузы. Ребята, а как по-другому называется листья початков кукурузы? (Ответы детей)

Воспитатель: Талаш – это листья початков кукурузы. В нашем крае кукуруза – одна из самых распространённых культур, поэтому материал для изготовления поделок у нас всегда под рукой, как и у наших предков, придумавших этот вид ремесла. Хозяйки отдавали предпочтение талашу, потому, что он более лёгок в работе по сравнению с рогозом и соломой и не требует никакой специальной заготовки и обработки. Изначально сплетённые листья талаша использовались как связующий материал (вместо бечевы), им подвязывали виноград. Из засушенных листьев плели кошёлки, шляпы, коробки, оплетали глиняную посуду, затем стали делать из них украшения, детские игрушки.

Физминутка.

В небе плавает луна. (Плавные покачивания влево и вправо.)

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять (Хлопки в ладоши.)

Можем мы луну достать.

(Руки вверх.)

Шесть, семь, восемь, девять, десять — (Хлопки над головой.)

И пониже перевесить.

(Руки вниз.)

Десять, девять, восемь, семь - (Ходьба на месте.)

Чтоб луна светила всем.

III. Практическая работа.

Воспитатель: Рассмотрите внимательно цветы. (Педагог демонстрирует готовые изделия).

Прежде чем приступить к практической работе, предлагаю повторить технику работы с листьями талаша.

Листья початков кукурузы замочите в холодной воде на 1-2 минуты.

Когда они станут мягкими, раскройте их и согните так, чтобы один конец листочка был в середине.





Теперь все приготовленные таким образом листочки складываем друг к другу и замотайте нитками.

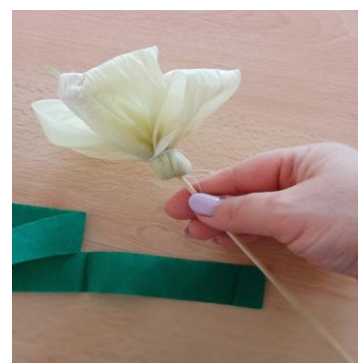


Теперь острые кончики талаша нужно распушить - это будущие тычинки нашего цветка.

Далее выворачиваем толстые кончики талаша поверх тонких кончиков.

Перевязываем под лепесточками цветка.

Далее берем деревянную шпажку и вставляем в основание цветка.



Чтобы спрятать наши нитки нужно взять полоску зеленой гофрированной бумаги и обмотать ею наш стебель.



Возьмите свой цветок в руку, от нижних лепестков снизу-вверх открывайте лепестки цветка, надавливая на них.

Вот такой цветок у нас с вами должен получиться

Подведение итогов.

Воспитатель: Я вижу, что все вы ребята, прекрасно справились с работой.

Из изготовленных на занятии цветов мы можем собрать букет в вазу, или в корзинку.

О человеке, умеющем много и хорошо делать своими руками, говорят: «У него золотые руки».

Я поздравляю вас с тем, что у вас все получилось, вы все молодцы.

Раздел II. Мастер – классы для педагогов и родителей

Мастер – класс «Казачка»

Что такое ТАЛАШ?

Раньше в каждой семье плели из талаша кошёлки, корзинки, подставки под горячее, оплетали мебель и делали игрушки. А потом это ремесло забылось. Возродилось ремесло вновь в конце 90-х годов.

Любители кукурузы очень хорошо представляют себе «одежку» кукурузного початка: ближайшие

к нему листочки обычно белые, очень нежные и эластичные, - они-то нам и нужны. Их можно снять и подсушить сразу (традиционный подход), а можно сварить вместе с кукурузой или отдельно от нее – листу достаточно лишь несколько минут побыть в кипящей воде – и он при дальнейшем хранении в подсушенном виде никогда не заплесневеет и покроется предательскими маленькими черными точками, которые могут подпортить уже готовое изделие.

Сушеный талаш может храниться годами – в любой момент сухой листочек можно намочить с помощью пульверизатора – и сырье уже готово к процессу плетения...

Для сегодняшнего мастер-класса я приготовила именно такие листочки – целые, проваренные и подсушенные прошлым летом. Увлажненные листочки перестают быть ломкими и становятся мягкими и эластичными.

Обрезаем ножницами нижние части листочков, с помощью которых они крепятся к растению – поскольку эти несколько сантиметров листа очень жесткие, в плетении они будут только мешать.

Итак, для работы нам понадобятся: талаш (лист кукурузного початка), ножницы, пульверизатор и конусное шило (желательно, но необязательно,



вместо него можно взять что-то похожее, например, гвоздик или непишущий стержень от шариковой ручки).

1. Изготавливаем голову куклы. Для этого берём три листочка. Складываем глянцевой стороной к друг другу. Берём нитки льняные. Отступаем от острого кончика на 2-3 см, связываем. Потом выворачиваем.



2. Подворачиваем один листок кверху, чтобы получилось объёмное личико. Связываем.



3. Для ладошки берём снова листики. Отрезаем два прямоугольника.

Подворачиваем для получения ладошки.

Завязываем. Формируем вторую ладошку. Завязываем.



4. Делаем ручки. Берём несколько листочков. Вставляем под них ладошки.

Завязываем.



5. Выворотным способом делаем рукав. Накрываем ладошку листочком. Завязываем. Выворачиваем. Получается рукав.



Т. о. делаем второй рукав. И посередине завязываем.



6. Делим пополам туловище. Вставляем ручки. Подвязываем крестообразным способом.

7. Добавляем к туловищу полоски талаша крест - на крест. И опять закрепляем

8. Делаем рубашку. Берём два листочка. Один кладётся спереди, второй на спинку. На шее связываем. Опускаем листочки. Выравниваем.



9. Т. к. это будет девица - красавица, делаем грудь. Берём листик, скручиваем. Формируем валик. Вставляем, завязываем.



10. Делаем юбочку. Берём листочки и складываем так, чтобы блестящая сторона смотрела на куколку. И чтобы острый конец шёл вниз, а широкий к голове.



11. Приподнимаем ручки и по бокам складываем два листочка. Завязываем на талии. Нижнюю часть у юбочки подрезаем

12. Оформляем голову. Для косынки берём листочек. Формируем головной убор в народном стиле.

Вот такая кубанская красавица получается!

Мастер-класс «Подсолнухи»

Кукурузные листья очень необычный и фактурный материал. Предварительно их надо высушить под небольшим прессом, чтобы они были гладкие и ровные.

Последовательность работы:



1. Вырезать небольшие круги из черного картона.

2. На кукурузных листьях рисуем лепестки и вырезаем 18 лепестков.



3. С помощью клеевого пистолета приклеиваем лепестки к картону в придуманной композиции, а в середину приклеиваем черные кружочки.



4. С помощью клеевого пистолета семечки подсолнуха приклеиваем в середину цветка.

5. Вырезаем из кукурузных листьев тонкие полосочки – это будут стебельки и приклеиваем.

6. Рисуем карандашом «забор» на кукурузных листьях и вырезаем ножницами.

6. Приклеиваем «забор» клеевым пистолетом.

7. Из тонких полосочек кукурузных листьев делаем рамочку.

8. Можно оставить работу нераскрашенной.

А можно раскрасить гуашью смешанной с клеем ПВА (чтобы гуашь лучше красила).

Мастер-класс «Плетение розы из талаша»

Сегодня, уважаемые коллеги, я хочу продолжить «кукурузную тему» и предложить вашему вниманию мастер – класс по плетению розы из талаша. Многие думают, что талаш - это кукурузные листья, которые располагаются на стебле, но это не так. Талаш – это те листья, которые укрывают сам початок кукурузы.



Заготовленные летом

листья прекрасно окрашиваются. Для этого можно использовать луковую шелуху, акриловые краски или пищевые красители, проварив талаш в них.



Начнем с подготовки талаша. Листы сортируем, смачиваем водой, для того чтобы материал стал мягким и податливым в работе.



Начинаем сворачивать розочку с середины. Для этого выбираем узкий лист, сворачиваем его пополам и скручиваем в трубочку потуже – это сердцевина розы.



Затем каждый следующий лист сворачиваем вдвое по длине, формируем лист и прикладываем к сердцевине, обкручивая нитками.



И так продолжаем обкладывать сердцевину розы свернутыми пополам листьями, перекрывая линию стыка другим листом, как у розы.



Более широкие листья надо оставить на последний ряд. Еще раз нужно все сложенные листья туго связать ниткой.

Край листьев аккуратно обрезаем ножницами.



Теперь начинаем изготавливать стебель. Берем длинную шпажку, начиная с острого конца, обматываем талашом и приматываем к ней листья заготовленные заранее. В конце закрепляем листья клеем.



Вставляем острый конец шпажки в розу, и цветок готов.



Вот такие замечательные цветы можно изготовить вместе с детьми в подарок мамам, бабушкам, друзьям!

III. Приложение

Наши работы





Список используемой литературы.

1. Кондратьева И.В. Программа приобщения дошкольников к народному промыслу плетения из листьев кукурузных початков.- Краснодар,2005г.
2. Камаринский С.А. Плетеные изделия. - «Экология», 1992г.
3. Вануленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство на Кубани. Традиции и современность. – Краснодар, 1993г.
4. Ратушняк В.Н. По страницам истории Кубани. Краснодар, 1993г.
5. Трехбратов Б.А. История Кубани. С древнейших времён до начала XX века. Учебное пособие по краеведению. Краснодар, 2000г.
- 6.Федотов Г. Я. Основы художественного ремесла. Сухие травы. – М., «АСТ-ПРЕСС»,1997г
7. Норенко И.Г. Русские традиции при изготовлении различных изделий. Волгоград, 2007г.