

Краснодарский край, Приморско-Ахтарский район, х. Садки
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №10
имени Заслуженного учителя Российской Федерации Очередько В.И.



УТВЕРЖДЕНО
Решением педагогического совета
от 28.08.2025 года протокол №1
председатель О.А. Моршинин
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
Для обучающихся 1– 4 классов

Учителя Терещенко Галина Григорьевна
Котова Наталья Николаевна
Бутко Татьяна Михайловна

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Ценностное наполнение внеурочных занятий.	5
3. Содержание программы внеурочной деятельности.....	6
4. Планируемые результаты освоения программы внеурочных занятий.	11
5. Тематическое планирование	14

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31 мая 2021 г.) ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

Нормативную правовую основу настоящей Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» составляют следующие документы:

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100.)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101.)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676.)

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования». (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675.)

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413». (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034.)

8. Основная общеобразовательная программа начального общего образования МБОУ «ООШ № 10»

Актуальность программы:

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он

способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку определить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусмотрены тематические пересечения с другими дисциплинами: математика, окружающий мир, ИЗО.

Цель программы: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **владение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия,уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникативной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности. Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций; приобщение к многонациональной культуре России и Краснодарского края.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Рабочая программа рассчитана на 135 часов и предусматривает следующее распределение из расчёта 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Творческая мастерская» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидающего досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 1-4 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Творческая мастерская» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Содержание программы внеурочной деятельности

1 класс (33 часа)

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации занятий
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Рассказ о флористике. Природе родного края. Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов. Изготовление животных из листьев.	-Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом; -Сбор различных природных материалов; -Изучение правил просушивания и хранение природных материалов; -Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия.	Занятие-путешествие. Экскурсия в природу. Творческая деятельность. Практическая работа.
Работа с бумагой и картоном	10	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Ребристые игрушки. Елочка. Колокольчик. Подсолнухи. Аппликация с бумажными петлями. «Ромашка». Жар – птица. Пластиичная полоска «Мишка». Аппликации из бумажных комочков «Петушок».	- Создание эскиза аппликаций; -Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги; -Оформление изделия по собственному желанию.	Практическая работа. Игра. Творческая деятельность.
Работа с пластичными материалами	11	Рассказ о глине и пластилине. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу). Знакомство с тесто пластикой. Правила техники безопасности. Осьминожка. (Лепка элементов изделия). Сушка и окрашивание теста. (Оформление изделия). Бусы. Солонка «Уточка». Брелок «Человечек».	-Изготовление декоративных игрушек по образцу; -Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом; -Использование приемов работы с пластилином; -Оценивание работы по заданным критериям.	Практическая работа с элементами творчества.

Работа с бросовым материалом	8	Игрушки из катушек. Тигренок из коробки. Панно «Апельсиновый букет». Крокодил и Тигренок из коробочек.	-Создание эскиза; -Выбор материала для изготовления самому или с помощью руководителя;	Экскурсия в природу. Практическая работа с элементами творчества.
------------------------------	---	--	---	--

2 класс (34 часа)

Название раздела	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	7	Вводное занятие. Правила ТБ. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек. Львенок из крылаток. Поздравительная открытка из семян. Лесная полянка.	-Повторение правил ТБ при работе с природным материалом; -Сбор материала для поделок; -Составление тематической композиции, эскиза; -Выбор материала для изготовления, исходя из его назначения; -Изготовление аппликаций из природного материала.	Игры с элементами творчества. Практическая работа. Экскурсия.
Работа с бумагой и картоном	9	Аппликация «Осень» (обрывание). Технология выполнения поделок из конуса. «Буратино». Самоделки из бумаги и картона «Медвежонок». «Птица». Волшебный шар «Снеговик». Геометрическая мозайка «Петушок».	-Выполнение разметки деталей по шаблону; -Контроль и корректировка своей работы; -Оценивание качества работы, сравнение ее с другими работами.	Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	8	Волшебный колокольчик. Конфетница. Рамка для фото. Шкатулка.	-Работа с пластилином, соленым тестом; -Организация рабочего места; -Оформление изделия по желанию, замыслу; -Самостоятельное составление плана работы.	Развлекательные игры. Практическая работа.

Работа с бросовым материалом	10	Ландыши и колокольчики из пластиковых бутылок. Мозаика из скорлупы «Звездное небо». Робот из коробок. Боевая техника из пенопласта.	-Самостоятельное составление плана работы; -Оформление изделия; -Подбор материала для работы; -Оценивание своей работы.	Интеллектуальные игры.Практическая работа.
------------------------------	----	---	--	--

3 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности учащихся	Формы организации учебных занятий
Работа с природным материалом	5	Вводное занятие. ТБ. Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Кораблик из крупы. Аппликация собачки из крупы.	Постановка цели занятия Самостоятельное составление тематической композиции; Оценивание своей работы и работы товарищей; -Анализ предлагаемых заданий.	Практическое занятие.
Работа с бумагой и картоном	10	Геометрическая мозайка: Черепаха. Кошка. Собачка (оригами). Цветы. Снегири на ветке. Птичка (витая спираль). Новогодняя игрушка.	Контроль своей деятельности ; Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами (обрывания, складывания, скатывания, вырезания из гладкой и гофрированной бумаги); Использование конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых изделий.	Мини-соревнования «Чьяподелка лучше». Практическая работа.

Работа с пластичными материалами	6	Кашпо. Карандашица «Божья коровка». Колье с рыбкой.	Подготовка пластиичного материала к работе; Работа с эскизом; Оформление поделок, миниатюр; Общее представление о росписи на изделиях; Различные образцы росписи.	Практическая работа.Кинозал.
Работа с бросовым материалом	13	Панно «Цветы из ленточек». Улитка из ниток. Мозаика из яичной скорлупы. Поделки из яйца. Поделки из макарон. Поделки из коробочек «Собачка».	Практическая деятельность; Моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями по образцам и рисункам; Подбор соответствующих материалов и инструментов	Игра. Творческая деятельность. Практическая работа.

4 класс (34 часа)

Название разделов	Количество часов	Содержание	Основные виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
Работа с природным материалом	4	Вводное занятие. ТБ. Сова из крупы. Подсолнух (семена, крупа, горошины перца). Мишка из цепких растений.	Выполнение работы по самостоятельно составленному плану; Конструктивные доработки; Осуществление технологических операций.	Практическая работа. Экскурсия в природу.

Работа с бумагой и картоном	12	Композиция «Полет бабочек» Пушистый шарик. Зайчонок (бумажные комочки). Веточка(витая спираль). Новогодние игрушки: Лисенок. Клоун.(конус)	Выполнение своей художественно-практической деятельности в соответствии с собственным замыслом; Подбор наиболее рациональных технологических приемов изготовления изделий; Аргументация своей точки зрения по отношению к выполненной работе	Проект. Практическая работа.
Работа с пластичными материалами	с 10	Веселый зоопарк. Зебра. Павлин. Картина из пластилина «Мой дед победитель».	Практическая деятельность в соответствии с целью и задачами; Моделирование изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; Самоконтроль качества выполненной работы.	Проект. Практическая работа.
Работа с бросовым материалом	8	Панно из карандашных стружек. Букет для мамы. «Веселые человечки» (брелок для ключей) Мозайка из яичной скорлупы «Звездное небо».Поделки из макарон.	Разная техника выполнения и виды работ; Приемы безопасного и рационального труда; Самоконтроль выполненной работы.	Использование Интернет ресурсов. Практическая работа. Творческая деятельность.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Творческая мастерская»

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практические изделия, осуществляя помочь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помочь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помочь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогом изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов	Количество часов по классам			
		1	2	3	4
1.	Работа с природным материалом	4	7	5	4
2.	Работа с бумагой и картоном	10	9	10	12
3.	Работа с пластичными материалами	11	8	6	10
4.	Работа с бросовым материалом	8	10	13	8
	ИТОГО:	33	34	34	34

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с правилами ТБ при работе с природным материалом	1	
2.	Рассказ о флористике, природе родного края.	1	
3.	Экскурсия в природу. Сбор природного материала. Правила сушки листьев, цветов.	1	
4.	Изготовление животных из листьев. Самостоятельное выполнение разметки для отделки изделия	1	
Работа с пластичными материалами (соленым тестом, пластилином) 11 ч.			
5.	Рассказ о глине и пластилине. Знакомство с видами работы с пластилином и соленым тестом	1	
6.	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу) Использование приемов работы с пластилином	1	
7.	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ. Знакомство с видами работы с соленым тестом	1	
8-9	Осьминожка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия)	1	
10-11	Изготовление декоративных предметов по образцу. Изделие «Бусы».	2	
12-13	Изготовление декоративных предметов по образцу. Солонка «Уточка».	2	
14-15	Изготовление декоративных предметов по образцу. Брелок «Человечек».	2	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
16.	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты. Беседа, презентация по теме.	1	
17.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Ребристые игрушки. Елочка.	1	
18.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Колокольчик.	1	
19.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Пушистый шарик.	1	
20.	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Подсолнухи.	1	
21.	Создание эскиза аппликаций. Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	
22.	Создание эскиза аппликаций. Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	
23-24	Создание оригинальных аппликаций и игрушек из бумаги. Жар-птица.	2	
25.	Создание эскиза аппликаций. Пластичная полоска. «Мишка».	1	
Работа с бросовым материалом 8ч.			
26.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Ваза для сухих цветов.	1	
27.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Игрушки из катушек.	1	
28-	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Тигренок из	2	

29	коробки.		
30.	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Крокодил из коробочек.	1	
31-32	Создание эскиза, выбор материала для изготовления. Панно «Апельсиновый букет».	2	
33	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 7 ч.			
1.	Повторение правил ТБ при работе с природным материалом. Правила ТБ с режущими предметами.	1	
2.	Составление тематической композиции, эскиза. Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	1	
3-4	Изготовление аппликаций из природного материала. Львенок из крылаток.	2	
5-6	Изготовление аппликаций из природного материала. Поздравительная открытка из семян .	2	
7	Изготовление аппликаций из природного материала. Лесная полянка.	1	
Работа с бумагой и картоном 9 ч.			
8-9	Аппликация «Осень» (обрывание). Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
10-11	Веселый конус. Поделка для мамы. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
12-13	Самоделка из бумаги и картона - Птица. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	2	
14	Поделка из картона и бумаги - Медвежонок. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
15	Волшебный шар. Снеговик. (Новогодняя игрушка) Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
16	Геометрическая мозаика. Выполнение разметки деталей по шаблону, контроль и корректировка своей работы	1	
Работа с пластичным материалом 8 ч.			
17-18.	Работа с пластилином, соленым тестом - Конфетница. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
19-20	Работа с пластилином, соленым тестом - Волшебный колокольчик. Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
21-22	Работа с пластилином, соленым тестом - Рамка для фото. (Подарок для папы). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
23-24	Работа с пластилином, соленым тестом - Шкатулка. (Подарок к 8 Марта). Оформление изделия по желанию, замыслу	2	
Работа с бросовым материалом 10 ч.			
25	Работа из коробок. Оформление изделия, подбор материала для работы	1	
26-27	Ландыш из пластиковых бутылок. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	

28-29	Звездное небо (мозаика из яичной скорлупы). Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
30-31	Боевая техника из пенопласта. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
32-33	Колокольчик из пластиковой бутылки. Оформление изделия, подбор материала для работы	2	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 5ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, kleem).	1	
2.	Беседа о цветах «В царстве цветов». Учимся составлять букеты. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
3.	Божья коровка из скорлупы грецкого ореха. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
4.	Кораблик из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
5.	Аппликация собачки из крупы. Самостоятельное составление тематической композиции	1	
Работа с бумагой и картоном 10 ч.			
6	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами. Геометрическая мозайка.	1	
7.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Черепаха.	1	
8.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Кошка.	1	
9.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Собачка (оригами).	1	
10.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Цветы.	1	
11-12	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Снегири на ветке.	2	
13-14	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Новогодняя игрушка.	2	
15.	Создание занимательных игрушек из бумаги разными способами Птичка (витая спираль).	1	
Работа с соленым тестом, пластилином 6 ч.			
16-17.	Кашпо. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
18-19	Карандашница «Божья коровка». Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
20-21	Колье с рыбкой. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
Работа с бросовым материалом – 13 ч			
22-23	Панно «Цветы из ленточек». Моделирование изделия по образцам	2	

	и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов		
24-25	Улитка из ниток. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
26-27	Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
28-29	Поделки из яйца. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
30-31	Поделки из макарон. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
32-33	Поделки из коробочек «Собачка». Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
34	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалом 4 ч.			
1.	Вводное занятие (вводный инструктаж по ТБ при работе с колющими и режущими инструментами, kleem).	1	
2.	Сова из крупы. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
3.	Мишка из цепких растений. Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
4.	Подсолнух (семена, крупа, горошек перца). Выполнение работы по самостоятельно составленному плану, конструктивные доработки	1	
Работа с бумагой и картоном 12 ч.			
5-6	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек». Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
7-8	Пушистый шарик (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
9-10	Подарок для мамы. Зайчиконок (бумажные комочки). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
11-12	Веточка (витая спираль). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
13-14	Новогодние игрушки (конус). Клоун. Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
15-16	Лисенок (конус). Моделирование изделия по образцу и рисунку, подбор технологических приемов изготовления изделий	2	
Работа с бросовым материалом 8 ч.			
17-18	Панно из карандашных стружек. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	

19-20	Букет для мамы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
21-22	Веселые человечки. Брелок для ключей папы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
23-24	Звездное небо. Мозайка из яичной скорлупы. Моделирование изделия по образцам и рисункам. Подбор соответствующих материалов и инструментов	2	
Работа с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто) 10 ч.			
25-26	Зебра. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
27-28	Павлин. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
29	Веселый зоопарк. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	1	
30-31	Картина из пластилина. Мой дед победитель. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
32-33	Поделки из макарон. Работа с эскизом, оформление поделки, использование различных образцов росписи	2	
34	Оформление выставки (заключительное занятие).	1	