

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Ромашка»

Н.С. Радионова, Т.С. Цыбуленко

«Проектирование предметно – пространственной среды в группе раннего возраста»

методические рекомендации для педагогов



г. Приморско-Ахтарск
2025 г

УДК 373.2

ББК 74.1

Методические рекомендации «Построение предметно – пространственной среды в группе раннего возраста»: методические рекомендации для педагогов ДОУ / Радионова Н.С., Цыбуленко Т.С. – Приморско-Ахтарск, 2025. – 48 с.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ № 2 МО г. Приморско-Ахтарска, протокол № 4 от 26.03.2025г.

Данные методические рекомендации предназначено для педагогов ДОУ для успешной реализации образовательной программы ДО по созданию образовательной среды в раннем возрасте. Практический материал представлен картотекой игровых практик по образовательным областям

Представленная в пособии развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего возраста в соответствии с особенностями этого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей их развития. Описаны компоненты, которые необходимы для физического, эстетического, познавательного, речевого и социально - коммуникативного развития детей, которые делают детскую деятельность разнообразной и интересной, они развиваются как коллективно, так и индивидуально, что обеспечило социально-культурное развитие ребенка, удовлетворяя их творческие способности и развитие других способностей.

Методические рекомендации могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций для создания развивающего пространства в групповом помещении раннего возраста по обеспечению эмоционального благополучия каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

© МБДОУ № 2 МО г. Приморско-Ахтарск, 2025г.
© Н.С.. Радионова, Т.С. Цыбуленко.

Содержание

1. Введение	4
2. Направления преобразования РППС раннего возраста.....	6
3. Характеристика компонентов пространства.....	9
4. Концепция построения предметно-развивающей среды в соответствии с уголками развития раннего возраста.....	12
5. Сценарии игровых практик по образовательным областям.....	27
6. Использованная литература.....	51

Введение

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) — система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с методическими рекомендациями (п.2.1. Рекомендаций, направленных письмом Минпросвещения от 13.02.2023№ ТВ-413\03). Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать требованиям ФГОС п. 3.3. и обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей их развития.

Возрастные особенности раннего возраста диктуют особые требования к организации предметной среды, которая должна способствовать развитию малышей. От того, какая среда окружает ребенка, во многом зависит его физическое, интеллектуальное и эстетическое развитие. Данное методическое пособие сможет оказать практическую помощь педагогам в создании развивающей предметно-пространственной среды.

Новизна данного пособия состоит в том, что в нем представлены расположение игровой мебели по зонам, универсальное оборудование представлено в сопоставлении с реальными объектами окружающей действительности, а сценарии игровых практик поможет организовать воспитательно-образовательный процесс для детей раннего возраста.

Моделирование пространства группы раннего возраста актуально тем, что предназначено для создания совместной и самостоятельной деятельности детей, где они могут осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, организовывать игровую, двигательную, познавательную деятельность, а также легко периодически изменять игровой материал и моделировать пространство группы по своему желанию.

В результате создания обучающего пространства для раннего возраста:

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечит максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.
- развивающая предметно-пространственная среда обеспечит возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- развивающая предметно-пространственная среда обеспечит реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- развивающая предметно-пространственная среда станет содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Таким образом, развивающая среда группы может служить примером того, как грамотно организованная окружающая обстановка способствует своевременному развитию у детей раннего возраста необходимых умений и навыков, а также способствует эффективному взаимодействию педагогов с членами семей воспитанников.

Направления преобразования РППС раннего возраста

Невозможно развивать ребенка без соблюдения в организации РППС свободного выбора, который выражается в его свободном выборе деятельности, которую он будет осуществлять, и условий ее реализации: с кем, как, в каком уголке развивающей предметно-пространственной среды, что будет использовать. А также без сотрудничества, проявляющегося в стимулировании выбора ребенком партнера своей деятельности и сотрудничества как способа взаимодействия с ним, т.е. обеспечение возможности сотрудничать в системе «ребенок — ребенок», «взрослый — ребенок».

При построении развивающей среды в группе раннего возраста учили, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому не часто переставлять оборудование в группе. Поэтому возможность изменения стабильных элементов среды предусматривает стабильность и динамичность, как для взрослых, так и самих детей (в соответствии с календарно-тематическим планом, образовательными задачами, временем года, возрастными особенностями, а также предпочтениями, настроением и изменяющимися возможностями детей).

Как в осуществлении самой деятельности, так и создании условий для ее реализации (определять элементы среды, местоположение материалов, изменять внешний вид, оформление и пр.) предусматривалась возможность проявления максимальной активности детей, отражая также положение взрослого «рядом», а не «над» ребенком как через предлагаемое содержание материалов и оборудование, так и через его размещение.

Не оставили без внимания статичность и подвижность, которая выражалась в том, что с одной стороны, ребенку обеспечивалась возможность свободной ориентации в знакомой среде и, следовательно, надежности, уверенности и защищенности, а с другой — вносили изменения, новое в соответствии с интересами, настроением ребенка.

Создана развивающая предметно – пространственная среда, обеспечивающая образовательную деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности, позволяющая дошкольникам реализовать их в соответствии с возрастными особенностями и индивидуальными предпочтениями.

Реализованы разновидности игровой деятельности через творческие игры (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, театрализованные, игры со строительным материалом) и игры с правилами (дидактические, подвижные, развивающие, музыкальные). Изобразительная деятельность осуществлялась через лепку и рисование, преобразование предметов через изменение их форм, размера, функции, строения.

Создание РППС строилось с соблюдением определенных принципов, а именно содержательности, которая заключается в преобразовании тематики, удовлетворении интереса ребенка к новизне, научном характере предоставляемой информации, предоставлении объектов и средств различных видов детской деятельности, обеспечении возможности ребенка получать с их помощью информацию, необходимую для постановки и решения задач реализуемой ребенком деятельности.

Эмоциональной насыщенности, которая способствует воздействию на эмоциональную сферу ребенка, дает разнообразные и меняющиеся впечатления, вызывающие эмоциональный отклик, предоставляет возможность прожить, выразить свои эмоции и чувства в деятельности.

И, конечно же, опережающему принципу, который выражается в наличии материалов, ориентированных на развитие, позволяющий, во-первых, обеспечить продвижение более продвинутым детям. Во-вторых, определить степень переноса детьми уже известной информации в новые, незнакомые условия деятельности (осуществить диагностику), в-третьих, открывались перспективы саморазвития, возможности накопления знаний, воспитания стремления понять, узнать, разобраться в новом.

Взаимное распределение зон и центров детской активности в группах раннего возраста

ЗОНЫ	УГОЛКИ
Пространство спокойной деятельности	Уединения
Пространство для познания и творчества	Сенсорики и Конструирования
	Творчества и продуктивной деятельности (ряженье, музыка, рисование)
	Познания и коммуникации (книжный уголок)
	Экспериментирования и труда
Пространство активной деятельности	Двигательной активности и развития основных движений
	Предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками и под руководством взрослого

РППС обеспечивает реализацию образовательных программ для всех групп детского сада (п.3.3.3 ФГОС ДО). РППС не может сводиться только к игрушкам. Предметный мир раннего детства – это вся окружающая обстановка вокруг ребенка: мебель, цветовое и акустическое оформление группы, зонирование.

Таким образом, среда выполняла образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. Ведь правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда для детей раннего возраста позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это и лежит в основе развивающего обучения.

Характеристика компонентов пространства

Представленная характеристика компонентов по видам деятельности раннего возраста содержит компоненты по содержательной, материальной, организационной и личностной аспектов деятельности.

В содержательном компоненте реализовали учет календарно-тематического плана, где объединяли виды детской деятельности единой темой в соответствии с планом. Например, совместная игра-конструирование (сюжетно-ролевая игра, конструирование из подсобных материалов, коммуникативная деятельность): тема «гараж для автомобилей», содержание — дети исполняют роли строителей гаража для автомобиля. И совместная игра-эксперимент (коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская деятельность): тема «Исследователи», содержание — дети исполняют роль исследователей воды и ее свойства;

В материальном компоненте представляли среду для реализации опыта ребенка, где он рассматривал материалы и оборудование по образовательным областям. Также подбирался стимулирующий материал, который побуждал к реализации опыта деятельности в границах заданного содержания и задач. Дидактический материал обеспечивал решение совокупности задач, как в индивидуальном формате, так и группы.

Организационный компонент обеспечивал организацию материального компонента, где создавали уголки в пространстве группы, обеспечивая реализацию видов детской деятельности. Что способствовало размещению и предъявлению детям тех материалов, которые были запланированные и в соответствии с темой, и в сочетании с другими видами деятельности.

В группе развивающая предметно-пространственная среда разделена на зоны, уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей. Развивающая предметно-пространственная среда состоит из:

50% двигательной зоны

30% зоны познания

20% спокойная зоны

Спокойная зона- это часть групповой комнаты, где дети могут отдохнуть смотреть книги, поиграть в развивающие игры самостоятельно и включает

- уголок уединения с домиком речи и искусства.

Зона познания включает

- дидактические игры по развитию речи
- уголок сенсорного развития
- уголок песка и воды
- уголок конструирования

Двигательная зона

- уголок сюжетно-ролевой игры
- уголок изо деятельности
- уголок физической активности

Расположение зон работает по принципу плавного перехода от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом соседствует с зоной сюжетных игр (таким образом, ребёнок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалёку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

Таким образом, предметно - развивающую среду мы создавали по таким характеристикам:

- разнообразие (наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, познавательно- исследовательской, изобразительной и музыкальной деятельности, организации двигательной активности);
- оптимальная насыщенность (без чрезмерного обилия и без недостатка);
- стабильность (материалы и пособия имели постоянное место);
- доступность (исключали высокую мебель и закрытые шкафы);
- эмоциогенность (среда яркая, привлекающая внимание ребенка, вызывающая положительные эмоции);
- зонирование.

Следовательно, развивающая среда группы служит примером того, как грамотно организованная окружающая обстановка способствует своевременному развитию у детей раннего возраста необходимых умений и навыков, а также способствует эффективному взаимодействию педагогов с членами семей воспитанников.

Концепция построения предметно-развивающей среды в соответствии с уголками развития раннего возраста

Развивающая предметно-пространственная среда включает компоненты, которые необходимы для физического, художественно-эстетического, познавательного, речевого и социально - коммуникативного развития детей. Эти компоненты делают детскую деятельность разнообразной и интересной, они развиваются как коллективно, так и индивидуально. Правильно построенная развивающая среда обеспечивает социально-культурное развитие ребенка, удовлетворяет их творческие способности и помогает в развитии других способностей.

В соответствии с требованием ФГОС ДО развитие детей раннего возраста происходит в приоритетных для этого возраста видах деятельности: предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками; экспериментировании с материалами и веществами (песок, вода, тесто); общении с взрослыми и совместных играх со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживании и действиях с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка); восприятии смысла музыки, сказок, стихов, рассматривании картинок; двигательной активности.

Среди основных условий, определяющих успешность решения задач развития детей раннего возраста, - в том числе и адекватное обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которое достигается наличием:

- двигательных игрушек, стимулирующих возрасту физическое развитие. Этот вид оборудования представлен двумя модулями. Первый - это крупное оборудование, которое предполагает одновременное нахождение нескольких детей: сухой бассейн, мягкие модули, тактильные дорожки-конструкторы, выполненные из мягких полиуретановых материалов - резины, пластмассы, поролона. Второй - это индивидуальные игрушки: каталки, качалки, прыгающие мячи, обычные мячи разных размеров, воротца для прокатывания, воротца для подлезания, мягкий валик;

- игрушек, обеспечивающих высокий уровень сенсорного развития (многофункциональные дидактические игрушки, стимулирующие исследовательскую и предметно-манипулятивную деятельность). В этом разделе в полном объеме представлены игрушки, направленные на формирование сенсорных эталонов (различные виды пирамидок, матрешек, невалашек, разные виды сортировщиков, в том числе стержневых, клавищных и ударных (с молоточком), различные виды шнурков, звучащие кубики (полые с разными наполнителями), рамки-вкладыши, объемные вкладыши 2-5-местные, мягкие тактильные игрушки со звучащими деталями, тактильные доски, разные виды бус и предметов для нанизывания). В этом разделе также представлены разные виды конструкторов: напольных, настольных, конструкторов - сказок, а также мелкие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных, человечков). Кроме того, сенсорное развитие обеспечивается разнообразием материалов и раскраской игрушек с использованием трех основных цветов, плюс зеленый, коричневый, голубой. В коллекции можно найти игрушки и других цветов, например, имеющие контрастные сочетания белого и черного.

Этот вид оборудования представлен крупногабаритными конструкциями: дидактическим столом, развивающими мультиконструкциями, игровыми кубами;

- игрушек-забав для создания положительного эмоционального фона, сюда же относятся театральные персонажи;

- сухой бассейн или создание манеж из крупногабаритного модульного конструктора. Данный вариант используется при наличии 2-3 детишек младенческого возраста в группе и является одним из вариантов трансформируемости и полифункциональности развивающей среды;

- игрушек для сюжетных игр. Для девочек предлагаются куклы-голышки, куклы, одетые по сезонам, все аксессуары для игр с куклами: одежда, кроватки, коляски, посуда, постельные принадлежности. Для мальчиков - крупные машины, представляющие различные виды транспорта: грузовая,

легковая, подъемный кран, трактор, экскаватор; конструкторы и фигурки различных животных и других персонажей для обыгрывания. Игрушки и оборудование для сюжетных игр в доктора, магазин, семью, шофера, повара и др.;

- красочных картинок (предметных и сюжетных), книжек с картинками, кубиков с картинками, разрезных картинок, картинок-половинок, напольных и настольных пазлов, крупных видов мозаик;

- игрового материала и оборудования для музыкального развития детей. колонка, флеш-носитель с записью музыкальных произведений для детей раннего возраста; фортепьяно (аккордеон), барабан, дудочка, гармошка, флейта, колокольчик, металлофон, трещотка, погремушки, маракасы; театральная ширма, различные виды театров: перчаточный, шагающий, персонажи-варежки, пальчиковый, настольный и др.;

- материалов и оборудования для продуктивной и творческой деятельности. Это расходные материалы для изобразительной деятельности. Они сменяются и зависят от конкретного содержания образовательной деятельности.

- игрушек для игр во время прогулок. Среди большого количества двигательных и сюжетных игрушек предполагается стол для игр с песком и водой, пластмассовые горки, различные каталки.

Учитывая универсальный развивающий характер многих игрушек, они не имеют строгой соотнесенности с определенным видом деятельности. Так, обычная пирамидка может использоваться в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками. Она также рассматриваются в качестве инструмента для экспериментирования с материалами и веществами, поскольку выполнены из разных по качеству материалов и имеет колечки, разные по форме, цвету, по тяжести, по характеру тактильных ощущений и действий с ними (колечки можно нанизывать на стержень, катать, бросать, использовать в играх с водой и т. д.). С пирамидкой можно играть самостоятельно, вместе с взрослыми и

сверстниками под руководством взрослого, и, наконец, действия с пирамидкой предполагают активную двигательную деятельность: с большими пирамидками играют на полу, с маленькими - за столом, но в любом случае эта деятельность не предполагает статичного положения тела ребенка.

Пространство групповой комнаты организовано в виде уголков с использованием зонирования:

Уголок сенсорики и конструирования «Я сам»

Включает в себя дидактический стол, пирамидки, различных цветов гаммы, различной формы и разнообразной фактуры, шнурочки, разнообразные вкладыши, дидактические игры, крупная мозаика, объемные вкладыши из 3 - 4 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов, парные картинки и другие настольно-печатные игры); комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы. На верхней полке расположена горка для прокатывания цветных шариков. На нижней полке встроен ящик с разделителями, которые образуют ячейки разного цвета. Мини-столик представляет собой игровой модуль с выдвигающимися поверхностями в которых: просверлено много отверстий разного диаметра; сделаны углубления для вкладышей; в другой поверхностях сделаны сквозные отверстия для геометрических фигур разной формы и цвета и прилагаются сами фигуры. Уголок сенсорного развития позволяет стимулировать сенсорные функции (зрение, осязание, слух, обоняние).



Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Играя с конструктором, малыши формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки. Оборудование и материалы, которые есть в уголке: деревянные, мягкие, пластмассовые конструкторы (большие и маленькие) с разнообразными способами крепления деталей; лего; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки для обыгрывания.). Конструктивный уголок так же состоит из элементов: «Гараж» и «Паровозик». Оснащен двумя полками для игры с машинами и хранения машин и конструктора, имеется место для гаража, с помощью конструктора дети образуют скаты-съезды для машин.

Мягкий модульный «Паровозик» яркая безопасная игрушка, которая состоит из мягких блоков разных форм: кубик, цилиндр, прямоугольники, круги разных диаметров, соединяющиеся между собой (кабина, вагоны, колеса).

Так же мягкие модули предоставляют детям возможность свободно действовать со строительным материалом.

Модуль «Паровозик» стоит в группе так, что дети играют рядом, не мешая друг другу. Такая расстановка модуля служит подготовительной основой для совместной игры. При необходимости он может быть размещен в пристенном варианте, использоваться как разграничитель пространства группы и др. Данный модуль удобно использовать при проведении тематических праздников: «У нас в гостях куклы», «К нам приехали животные», «Цирк», «Театр», «Зоопарк».

Используется уголок конструктивной деятельности в разных образовательных областях, например,

Познавательное развитие. Уголок включает схемы, рисунки, картины и демонстрационные материалы для организации конструкторской деятельности детей.

Социально-коммуникативное развитие. Игра и конструирование часто объединены в деятельности детей: постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Развивать представления об основных свойствах объемных геометрических, в основном крупных, форм, развивать навыки створчества с взрослыми, самостоятельного творчества, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома помогает строительные игры. Учить понимать видоизменяемость, вариативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали; анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм. Из конструктора дети строят постройки, необходимые для обыгрывания сюжетов. Играя с конструктором, наши малыши формируют не только моторику, внимательность, мышление, воображение, но и приобретают трудовые навыки. Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: деревянные, мягкие, пластмассовые конструкторы (большие и маленькие) с разнообразными способами крепления деталей; лего; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др., машинки для обыгрывания.)



Уголок игры «Поиграй со мной»

Набор игровой мебели включает в себя: модуль «Кроватка», стол, модуль «Диван» и способствует организации сюжетно-ролевых игр. Кроме того, набор игровой мебели включает в себя два кресла. Используется как для кукол, так и для самих детей соразмерно их росту.

Ценность стола заключается в том, что он дает совершенно особый, уникальный способ освоения действительности — через действие в условных обстоятельствах. Ребенка занимает процесс кормления, то, что он делает, как взрослый, который еще совсем недавно кормил его самого. Следовательно, малыш действует уже на новом, более высоком уровне понимания — на уровне обобщения жизненного явления. Условность ситуации снимает также необходимость действовать реальными предметами, поэтому ребенок начинает кормить куклу не настоящим хлебом, а, к примеру, кубиком, заменяющим в игре настоящий хлеб. Так в деятельности малыша появляются первые символы замещения, позволяющие ему мыслить обобщенно.

Для развертывания игры послужит универсальный игровой уголок «Мой дом» (где дети могут поиграть в «Семью», «Парикмахерскую». Этот уголок учит действовать с предметами домашнего обихода и игрушками в соответствии с их свойствами и назначением. У детей развивается способность воспроизводить в игре действия, наблюдаемые у взрослых. Играя рядом со сверстниками, ребенок подражает, делает попытки включиться в игровые действия других детей. Действия с игрушками закладывают основу будущей сюжетно ролевой игры и имеют большое значение для общего психического развития детей.

Для современного развития игры в группе созданы необходимые условия: оборудовали игровую зону детской мебелью, внесли различные атрибуты для игры в «Дом», «Парикмахерская», «Больница»; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, гладильная доска, молоток и др.;

кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряженья, в том числе атрибуты копии и их заместители, которые помогут ребенку использовать накопленный опыт в мире игры. Уголок игры можно использовать для реализации разных образовательных областей, например,

Социально-коммуникативное развитие. Уголок снабжен необходимым оборудованием и игрушками: игровой кукольной мебелью, детскими кроватками, куклами-пупсами, наборами посуды, овощей и хлебных изделий, кукольными колясками и атрибутами для сюжетно-ролевой игры.

Познавательное развитие. В уголке подобраны настольно-печатные игры, например, «Сложи картинку», «Найди половинку», «Кто спрятался?», «Наш огород», домино, логические цепочки, различные мозаики и пазлы.

Для мальчиков оборудованы места с техникой, конструкторами, предметами для двигательной активности. Для девочек — условия для игр с куклами, уголок с дамскими принадлежностями: сумочками, шляпками, украшениями, расчёсками, заколками.



Уголок творчества и продуктивной деятельности «Самоделкин»

Столик с различными материалами в зависимости от образовательной деятельности. Оборудование и материалы, которые доступны для детей: наборы цветных карандашей, наборы фломастеров, разноцветные мелки, пальчиковые краски, гуашь, цветные восковые карандаши, баночки для промывания кисти от краски, бумага для рисования разного формата, альбомы, кисточки – тонкие и толстые, с целью формирования у малышей представления об их выразительных возможностях. Кроме того, в центре размещён материал для лепки – пластилин, пластические массы, стеки, формочки для лепки.

Приобщение к искусству проходит через использования картотеки для рассматривания детьми, предметов народных промыслов, фонотеку с классической музыкой и народными песенками.

Музыкальная деятельность реализуется через музыкально-дидактические игры, музыкально-шумовые инструменты, атрибуты для танцев, различные фонотеки. Воспитатель может использовать уголок развития речи и художественной литературы в группе раннего возраста для решения различных образовательных задач в разных областях, например,

Развитие словаря. В уголке представлены книги на различную тематику, что позволяет каждому ребёнку найти книгу по своему желанию и вкусу.

Работа над грамматическим строем речи. Педагог обучает различным способам словообразования, формировать грамматически правильную речь.

Развитие связной речи. В уголке есть материалы для составления описательных и творческих рассказов, пересказов, описания картин и предметов, работы с загадками, пословицами и поговорками, стихами.

Воспитание звуковой культуры речи. Уголок помогает совершенствовать речевое дыхание, развивать слуховое внимание и фонематический слух, закреплять в речи чистое звукопроизношение.

Знакомство с художественной литературой. На литературном материале дети усваивают сложные понятия: жанр, рифма, писатель, автор, иллюстрация, поэзия, поэт, эпитет и другие.

Репертуар уголка постоянно меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. Важно, чтобы уголок располагал ребёнка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой.

Уголок художественно-эстетического развития эстетически оформлен, интересен детям и побуждает их к творческой деятельности и инициативе.



Уголок познания и коммуникации «Мои любимые герои»

Дидактические игры по развитию речи расположены в свободном доступе на открытых полочках и дают возможность воспитителю решать определенные педагогические задачи через игру. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали, крупная мозаика, игры с прищепками.) Игры с прищепками для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и развивается кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.

Театр – важный объект развивающей среды, поскольку одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в раннем возрасте

является театр и театрализованные игры. Именно театрализованная деятельность помогает быстрее адаптироваться, сплотить группу, объединить детей интересной идеей, новой для них деятельностью. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д.

В уголке размещены различные виды театров: «Би-Ба-Бо», настольный театр «Репка», «Курочка ряба», «Теремок»; пальчиковый театр; фланелиграф. Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.). В разных образовательных областях в группе раннего возраста используется, например,

Социально-коммуникативное развитие. Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков, воспитывает культуру общения и речевой этикет.

Познавательное развитие. Использование наглядных пособий и звуковых средств помогает детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности, сформировать интерес к музыке.

Речевое развитие. Театрализованная деятельность позволяет решать дидактические задачи, направленные на формирование выразительности речи ребёнка, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание.

Художественно-эстетическое развитие. Ширмы, представленные в РППС, приобщают детей к миру искусств и творчества.

Физическое развитие. Для полноценного музыкального развития ребёнка дает возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музенировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов.



Уголок экспериментирования «Я познаю мир»

Познание природного окружения осуществляется у детей раннего возраста чувственным путем, при помощи зрения, слуха, осязания, обоняния. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе нам помогает центр природы, где есть все необходимое для экспериментирования (природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейки). Альбом с иллюстрациями для детей о родном крае. Материалы и объекты в уголке подобраны так, чтобы пробуждать в детях умение видеть красоту родной природы и ценить её. Например, используются яркие осенние листья, фотографии и картины пейзажей, макеты грибов, деревьев, красочные изображения животных и птиц. Ухаживая за растениями, дети учатся быть заботливыми.



Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, природный материал), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка лейка). Организуя игры с водой и песком, дети не только знакомятся со

свойствами различных предметов и материалов, но и закрепляют представления о форме, величине, цвете предметов, развивать мелкую моторику, закладывать основы для обучения конструированию (формирование на песке). Учатся понимать форму, величину и цвет предметов, развивает мелкую моторику; формировать элементарные исследовательские умения. Например, дети переливать воду из одной ёмкости в другую, пускать кораблики, окрашивать воду в разные цвета.

Уголок двигательной активности «Спорт и здоровье»

Одним из самых любимых уголков в группе является, уголок двигательной активности. Он лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется популярностью у детей, поскольку реализует их потребности в двигательной активности. Здесь есть: сухой бассейн с шарами; атрибуты для проведения подвижных игр и утренней гимнастики. В уголке можно проводить занятия и закреплять разные виды движений: прыжки с продвижением по извилистой дорожке, подлезание под дугу, игры с мячом, метание в цель и другие.

Использование нестандартного оборудования, такого как массажные и ребристые дорожки, мягкие мишени, разноцветные флаги, ленты, султанчики, помогает превратить обычные занятия в интересную игру.

Уголок позволяет обогащать знания о мире предметов и их многофункциональности, приучать ощущать себя в пространстве и ориентироваться в нём, создавать условия для проявления самостоятельности, инициативы, волевых усилий.



В уголке представлены картотеки утренних гимнастик, гимнастики после дневного сна, подвижных и спортивных игр, прогулок, физминуток и динамических пауз, артикуляционных гимнастик.

Чтобы обеспечить разнообразие двигательной деятельности, меняем расположение физкультурных пособий, обучаем детей основным движениям на каждом из них и предлагаем выполнять все знакомые движения.

Также атрибуты уголка двигательной активности можно использовать в сюжетных играх: например, мат превращается в дом, палатку, диван, стол, а массажные мячи становятся продуктами питания.

Уголок уединения «Мое настроение»



Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, пообщаться с взрослым или сверстником. Уголок уединения представлен в виде палатки, оснащенный подушками, где ребенок может уединиться, закрывшись от всех, полежать посмотреть книги, поиграть в

игрушки.

Уголок уединения в раннем возрасте — это многофункциональная зона, где дошкольники могут отдохнуть и успокоиться, научиться понимать свои эмоции, развить навыки общения, выразить себя через творчество.

Некоторые способы использования уголка уединения в разных образовательных областях:

Релаксация и снятие напряжения. Проводим дыхательные упражнения, тактильные игры, наблюдение за успокаивающими предметами.

Эмоциональное развитие и рефлексия. Например, организовываем игры с карточками эмоций, рисование настроения, кукольный театр.

Саморегуляция и управление эмоциями. Проводим антистресс-игры, использовать «подушку-кричалку», «коробочку гнева».

Помощь в адаптации. Уголок уединения помогает малышам пережить расставание с мамой и привыкнуть к детскому саду.

Сценарии игровых практик по образовательным областям

Социально – коммуникативное развитие.

➤ Кукла хочет спать

Задача: формировать игровые действия с куклой.

Оборудование: «Кроватка», кукла, кукольное белье.

Воспитатель вместе с ребенком придумывает имя кукле, например, Алиса. Алиса жалуется ребенку, что она очень устала и хочет спать, просит помочь ей раздеться и приготовить кроватку. Воспитатель вместе с ребенком раздевает куклу, качает ее, укладывает в кроватку, поет колыбельную песенку.

➤ Играем с младенцем

Задачи:

- ✓ упражнять в пеленании младенца;
- воспитывать заботливое отношение к нему.

Оборудование: «Кроватка», кукла-младенец, соска, купальное белье.

Кукла-младенец «плачет», воспитатель предполагает, что ей нужно сменить белье и перепеленать ее. Моделирует кроватку с пеленальным столиком. Вместе с ребенком пеленает куклу, помогает покачать ее для успокоения, дать сосочку и уложить в кроватку.

➤ Алиса заболела

Задачи:

- ✓ упражнять в уходе за больной куклой;
- ✓ подводить к проявлению сочувствия к заболевшей кукле.

Оборудование: модуль «Кроватка», кукла, пузырек с лекарствами, градусник, кукольное белье.

Алиса «плачет» и жалуется, что у нее болит животик. Воспитатель предлагает пожалеть куклу и полечить ее. Затем взрослый моделирует кроватку с прикроватным столиком. Вместе с ребенком измеряет температуру, дает лекарство, укладывает в кроватку, качает и т.д.

Предметы ухода за больной и лекарства располагаются на столике.

➤ Алиса хочет есть

Задачи:

- упражнять в кормлении куклы;
- формировать игровые действия.

Оборудование: набор игровой мебели, посуды, кукла.

Алиса просит есть. Воспитатель вместе с ребенком накрывает стол, расставляет тарелки с чашками и кормит куклу игрушечной ложечкой.

За едой Алиса немного капризничает, отказывается от каши, просит конфетку или мороженое, т.е. ведет себя так, как может вести себя ребенок. Воспитатель предлагает примерить, на какой стул (по высоте) сесть ребенку, а на какой посадить куклу.

➤ Я и моя семья

Задача: закреплять представления о семье (члены семьи, их настроение).

Оборудование: фото членов семьи — ребенок, мама, папа, дедушки, бабушки, семья в разные моменты общения, например, на даче, в парке, на отдыхе и др.

Взрослый рассматривает с детьми фото, размещенные на сюжетной ширме, и просит назвать, кто на них изображен. Уточняет эмоциональное состояние людей на фото (грустные, веселые, плачут, смеются). Предлагает найти общее и различное в их внешнем виде, рассмотреть одежду людей, назвать ее предметы.

➤ Наряжаемся

Задачи:

- ✓ упражнять в использовании различных предметов для украшения и ряженья;
- ✓ создавать положительное эмоциональное состояние.

Оборудование: украшения, предметы одежды для ряженья, сумочки разного вида, ободки на голову с разными элементами (пчелками, цветочками, косичками).

Взрослый приглашает детей к сюжетной ширме и организует игру в ряжение, предлагает украсить волосы заколками, резиночками. Обращает внимание на красивые браслеты, бусы. Помогает выбрать сумочку и предметы, которые понравились. Затем предлагает полюбоваться на себя в зеркало, поправить украшения, улыбнуться себе и другим детям. Игра в ряжение позволяет детям изменить свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя.

➤ **Играем в гараж**

Задача: формировать игровые действия.

Оборудование: сюжетная ширма с воротами для гаража, машины.

Воспитатель вместе с детьми играет с машинами, перевозит кубики, игрушки в кузове. Предлагает поставить машины в гараж и сходить на обед. Дети открывают ворота, которые находятся в сюжетной ширме, проезжают в гараж и закрывают ворота. После обеда игра продолжается.

Познавательное развитие.

➤ **Надень колечко**

Задача: формировать умение действовать с плоскими предметами круглой формы.

Оборудование: кружки и колечки из дерева, стержень-палочка, сенсорный модуль.

Воспитатель, выдвигая полочку в сенсорном модуле, показывает детям колечки разного цвета и прокатывает их по поверхности модуля. Затем, обращая внимание на колечко и кружок одного размера и цвета, объясняет детям: «Это колечко, а это кружок. Колечко можно надеть на палочку, а кружок нельзя — нет дырочки». Предлагает нанизать колечки на палочку.

➤ **Поиграем с кружками и колечками**

Задача: закреплять умение целенаправленно действовать с предметами.

Оборудование: кружки и колечки из дерева, палочка, сенсорный стол.

Взрослый на глазах у детей поочередно кладет стопку колечек и стопку кружков. Затем также поочередно раскладывает эти предметы на сенсорном

модуле. Предлагает детям: «Собери отдельно кружки и отдельно колечки. Колечки надень на палочку, а кружки положи на стол». Поощряет правильное выполнение задания.

➤ Найди домик

Задача: упражнять детей в сравнении предметов по цвету.

Оборудование: несколько игрушек красного, синего, желтого, белого, зеленого, оранжевого цвета.

Воспитатель показывает детям игрушки разного цвета, предлагает назвать их цвет. Затем обращает внимание детей, что на сенсорном столе есть ящики-домики разного цвета. Предлагает найти каждой игрушке домик такого же цвета. Дети раскладывают игрушки по ящикам в соответствии с цветом.

➤ Прокати шарики

Задачи:

- ✓ упражнять в прокатывании шариков;
- ✓ закреплять умение различать и называть основные цвета, форму и величину.

Оборудование: сенсорный стол с горкой, коробка с большим количеством шариков основных цветов, разных по величине.

Воспитатель раздает детям шарики, просит сказать, какие они (большие, маленькие, красные, зеленые). Затем предлагает прокатить шарики, приговаривая: «У меня катится маленький зеленый шарик. У меня катится большой красный шарик». Просит на ощупь достать большой или маленький шарик, назвать его по цвету и прокатить со словами.

➤ Волшебный фонарик

Задачи:

- ✓ знакомить со свойствами круглых предметов, которые можно вращать, катать (шарик, волчок, кольцо, хлопушка);
- ✓ стимулировать активные поисковые действия в зависимости от поставленной задачи.

Оборудование: сенсорный стол, фонарик (круглая коробка без верхней крышки, диаметром 40—50 см,), разноцветные шарики, колечки, кубики, сюжетные игрушки небольшого размера.

Воспитатель раздает детям шарики, которые они складывают в фонарик. Вращательным движением взрослый раскручивает его.

Перед детьми предстает красочная картинка, цветовая гамма предметов сливается, меняется их форма. Затем воспитатель предлагает детям положить игрушки в фонарик, предварительно назвав каждый предмет, его форму. Снова раскручивает его.

Далее в фонарик добавляются цветные колечки, и он вновь раскручивается. Задание повторяется: дети должны назвать предметы, их форму, уложить их в фонарик. Закончить можно игрой с колечками, шариками, сюжетными игрушками.

➤ **Спрячь шарик в ладошках**

Задача: упражнять в определении величины предмета на ощупь (большой, маленький) и различении основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый).

Оборудование: сенсорный центр, цветные шарики двух размеров (по количеству детей, участвующих в игре), мешочек, две коробочки разных размеров.

Воспитатель приглашает детей к сенсорному модулю и просит на ощупь определить, что спрятано в его ящике. Показывает, что в ящике много шариков, берет два из них и уточняет с детьми, какой шарик большой, а какой маленький. Малыши засовывают руку в коробочку, берут по одному шарику, ощупывают их, не доставая, называют, у кого какой по величине, и показывают воспитателю.

Для закрепления навыков детям предлагается поднять (2—3 раза) только большие шарики, потом только маленькие. Воспитатель предлагает спрятать шарики в ладошке, спрашивает: «У всех шарики спрятались? Почему не у всех?» («Шарик большой, а кулачок маленький».)

Воспитатель предлагает поменяться шариками и еще раз спрятать их в ладошки. Вопросы повторяются.

Затем воспитатель предлагает спрятать в ящик сначала все маленькие шарики, а затем все большие. Просит найти в ящике (не глядя, на ощупь) большой шарик, затем маленький. Далее воспитатель предлагает закрыть глаза и подставить ладошки, кладет в них шарики, задает вопросы и просит выполнить задания.

- ✓ Что у вас в руках? (Шарики.)
- ✓ Какие они? (Большие и маленькие, и все разного цвета.)
- ✓ Покажите синие (зеленые, красные и т.д.) шарики.
- ✓ Найдите шарикам домики (нужно положить в сенсорный модуль в ящики соответствующего цвета). Возьмите шарики и найдите им другие домики (в сенсорном модуле большая и маленькая коробка, маленькие шарики положить в маленькую коробку, а большие — в большую).

В конце игры можно предложить детям покатать шарики по наклонной горке, приговаривая: «Катится мой большой шарик, катится маленький желтый шарик».

➤ **Застегиваем и шнуруем**

Задачи:

- ✓ упражнять в умении застегивать и шнуровать;
- ✓ развивать мелкую моторику.

Оборудование: сенсорный модуль, сюжетные фигурки с пуговицами, кнопками, крючками и с отверстиями для шнурковки.

На сенсорном столе расположено много пособий для шнурковки, застегивания, завязывания и др. Воспитатель в течение дня привлекает детей к выполнению заданий с пособиями: пристегнуть кнопки, застегнуть пуговицы, замок и т.д.

Показывает сюжетные фигуры-основы и предлагает продеть шнурок в дырочки и зашнуровать.

➤ Разноцветные крышки

Задачи:

- ✓ упражнять в узнавании и назывании цветов: синий, красный, желтый, зеленый;
- ✓ закреплять умение соотносить предметы по цвету;
- ✓ снимать напряжение, усталость, расслаблять мышцы спины, плечевого пояса;
- ✓ развивать восприятие, мелкую моторику.

Оборудование: сенсорный стол, крышки от пластиковых бутылок красного, синего, желтого, зеленого цвета, аквариум с наполнителем.

Вариант 1. Воспитатель предлагает детям поочередно погрузить руки в аквариум с наполнителем (фасолью, горохом, цветными крышками от пластиковых бутылок и т.д.), кисти рук, руки по локоть, по плечи, прошуршать наполнителем.

Вариант 2. Воспитатель рассыпает много разноцветных крышечек на столе и спрашивает: «Какого цвета крышка? Крышечек какого цвета много? А крышечек какого цвета мало?» Предлагает открыть крышку сенсорного модуля, где расположены яички разного цвета, и разложить крышки в яички такого же цвета.

Вариант 3. Воспитатель сообщает, что кукла Алиса просит детей выложить для нее разноцветные бусы.

Задание «Чьи бусы длиннее». Дети выкладывают нитки бус разного цвета. Определяют, чьи бусы длиннее.

Задание «Три змейки». Дети выкладывают крышки в форме змейки, сочетая два и более цвета.

Задание «Паровозик с вагончиками». Воспитатель выкладывает паровозик и предлагает «прицепить» к нему вагончики разного цвета.

➤ Большой — маленький

Задача: учить соотносить предметы по величине и высоте.

Оборудование: сенсорный модуль, много игрушек, отличающихся по высоте и величине, два домика (большой и маленький).

В ящиках сенсорного стола воспитатель прячет много разных игрушек, отличающихся по величине и высоте. Рассматривает с детьми стол, отмечает. Говорит, что в ящичках предметы. Рассматривает их с детьми, отмечает, что предметы высокие и низкие, предлагает достать их, поставить высокие предметы на высокий стол, а низкие — на низкий. Дети поочередно достают все игрушки, определяют их высоту и расставляют на соответствующие столы.

Затем воспитатель раскладывает в яички игрушки, различные по величине, и выставляет на стол два домика (большой и маленький). Предлагает ребенку достать игрушку, определить ее величину и поселить ее в домик соответствующей величины. Постоянно задает вопросы, направленные на сравнение по величине и высоте.

➤ **Что катится?**

Задача: закреплять умение различать и называть предметы круглой формы.

Оборудование: сенсорный стол с горкой, набор игрушек, которые катятся и не катятся (разные мячики, шарики, машины, куклы, кубики и др.).

Воспитатель вместе с детьми рассматривает игрушки на столе. Предлагает определить, что катится, а что не катится: «Лена, выбери предмет, который катится». Дети, поочередно прокатывая предмет с горки, выясняют, какие предметы катятся, а какие — нет.

Воспитатель говорит, что все круглые предметы катятся. Затем, показывая поочередно игрушки, он закрепляет действия с предметами, спрашивает: «Что можно делать с куклой?» (Укладывать спать, качать, купать, кормить и т.д.) «А с машиной?» (Прокатить, нагрузить, поставить в гараж.)

Воспитатель предлагает разделить предметы на группы: в коробку положить все круглые предметы, а на столиках расположить остальные.

➤ Набери водичку

Задача: знакомить детей со свойствами воды — льется, журчит, заполняет емкости.

Оборудование: песок и вода, различные емкости (баночки от йогуртов, витаминов, сока и т.д., мерные ложки, воронки).

Воспитатель приглашает детей к емкости для воды и обращает внимание на то, как льется водичка, предлагает послушать, как она журчит при выливании. Показывает, как можно наливать воду в баночку, используя мерную ложку. Затем он может предложить детям набрать воды в ложку и, приподняв ее, вылить воду, повторить так несколько раз; взять любую баночку и наливать туда ложкой воду, пока она не заполнится до верха и т.д.

➤ Сухой и мокрый песок

Задача: знакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка: сыпется, лепится, на мокром песке можно делать отпечатки.

Оборудование: центр песка и воды, формочки, печатки, воронки, совочки.

Воспитатель приглашает детей к емкости для песка и, показывая сухой песок, спрашивает: «Что это?» Затем сыпляет сухой песок в воронку и наблюдает вместе с детьми, как он сыпется. Воспитатель показывает емкость с мокрым песком, предлагает сделать куличики и вместе с детьми делает это, закрепляя последовательность действий: взять формочку, совочком набрать в нее мокрый песок, уплотнить его, затем перевернуть формочку на твердую поверхность и постучать совочком по формочке. Затем, разровняв поверхность мокрого песка, демонстрирует, как можно сделать отпечаток предмета и предлагает попробовать сделать это.

В процессе деятельности с детьми закрепляется употребление слов: «сыпется», «мокрый», «сухой», «отпечатать», «куличики».

➤ Пускаем кораблики

Задачи:

- ✓ знакомить с тем, что предметы плавают;
- ✓ доставлять удовольствие, радость.

Оборудование: кораблики из бросового материала, плавающие игрушки, модуль.

Воспитатель приглашает детей к модулю с емкостью для воды и предлагает пустить кораблики в воду, наблюдает вместе с детьми, как они плывут. Дети помогают ладошкой, делая волну, или дуют на корабли. Затем пускают плавающие игрушки: рыбки, уточки, шарики и т.д. Наблюдают, как они плавают и играют с ними в воде.

➤ **Цветная водичка**

Задачи: знакомить детей со свойствами воды (изменять ее окраску).

Оборудование: несколько прозрачных одноразовых стаканов, цветные краски, кисти, модуль.

Воспитатель приглашает детей к емкости для воды и предлагает набрать водичку в стакан. Тоже набирает воду, вместе с детьми определяет, что вода чистая, бесцветная. Затем показывает, как сделать воду цветной: берет кистью цветную гуашь и растворяет ее в воде. Далее дети это делают самостоятельно. В процессе деятельности активизируется словарь детей: «вода», «чистая», «бесцветная», «цветная», «разноцветная», «красная», «синяя», «желтая».

➤ **Плавает или тонет?**

Задачи:

✓ знакомить с различными материалами (веточки дерева, скорлупа грецкого ореха, бумага и др.), художественным конструированием из различных материалов;

- ✓ учить определять свойства материалов;
- ✓ доставлять детям радость от игры с водой;
- ✓ развивать умелость рук.

Оборудование: игрушка лягушонок Квак, предметы разных фактуры и веса (ореховая скорлупа, тонкая палочка, лист бумаги, пуговица, монетка, мяч, катушка, комочек пластилина).

Воспитатель предлагает посмотреть, что за предметы подготовил лягушонок Квак. Дети называют их. Воспитатель говорит: «Лягушонок Квак хочет с нами поиграть. Ему интересно узнать, какой из этих предметов утонет, а какой поплывет». Затем дает одному ребенку половинку скорлупы грецкого ореха и спрашивает остальных: «Скорлупка утонет или поплывет?» Дети отвечают. Воспитатель предлагает экспериментально проверить их догадку, опустив скорлупку в таз с водой.

Аналогичным образом проверяется плавучесть остальных предметов с обязательным проговариванием слов «утонет» или «поплывет». Выясняется, что плавать могут скорлупка, палочка, бумага. Значит, из них можно смастерить кораблик. Пластилин тяжелее воды, но скорлупка удерживает его на поверхности (пластилин прикрепляется к днищу кораблика, держит палочку — «мачту», парус). Воспитатель пускает кораблик в таз с водой, дует на него; предлагает детям помочь кораблику поплыть и тоже подуть.

Затем, размещаясь вокруг емкости с водой, дети с помощью воспитателя мастерят кораблики и проверяют их плавучесть. Игра продолжается, пока

Речевое развитие.

➤ Куб обобщения

Задачи:

- ✓ развивать понимание речи;
- ✓ активизировать словарь;
- ✓ закреплять знания о детенышах домашних животных;
- ✓ учить находить их на картинке, называть их.

Оборудование: Куб, картинки с изображением домашних животных (корова, кошка, собака, лошадь, свинья, кролик, коза, овца), их корма, детенышей домашних животных.

Вариант 1. Воспитатель помещает на куб картинки с изображением домашних животных, а внутрь кладет картинки с изображением их еды. Показывая картинки на кубе, просит детей выбрать картинку с изображением их любимой еды и положить напротив картинки с изображением животного.

Вариант 2. Воспитатель помещает внутрь куба картинки с изображением детенышней. Показывает картинку с изображением кошки и просит найти картинку с изображением ее детеныша, назвать его и положить напротив животного. В конце игры раздает картинки, а дети показывают, кто как кричит.

➤ **Найди половинку**

Задача: упражнять в составлении картинки по образцу.

Оборудование: два одинаковых набора красочных открыток (по 3—4 шт.), открытки в одном из них разрезаны пополам.

Вариант 1. На модуле расположены картинки, разрезанные пополам. Показав одну целую картинку, воспитатель берет со стола ее половинку и просит подобрать к ней соответствующую часть.

Вариант 2. Игру можно усложнить — увеличить число половинок до 8 или разрезать картинки на 3—4 части.

➤ **Угадай, что на картинке**

Задачи:

- ✓ ориентировать детей на установление логической связи и цветового единства;

- ✓ активизировать и обогащать речь детей.

Оборудование: разрезные картинки, (животные, предметы, мебель, фрукты).

Вариант 1. Педагог показывает половину изображения и просит угадать, что нарисовано. Ребенок угадывает, и все вместе отыскивают вторую часть картинки, размещенную на речевом модуле.

Вариант 2. Выполняется аналогично первому варианту, только воспитатель показывает не половинку, а третью или четвертую часть картинки.

➤ **Алиса на даче**

Задачи:

- ✓ упражнять детей в умении повышать и понижать тон голоса, говорить высоким и низким голосом;

- ✓ активизировать речь детей.

Оборудование: изображение птицы, птенца, кошки, котенка, уточек, лошадки и других животных (на усмотрение воспитателя).

Воспитатель начинает рассказ, сопровождая его показом соответствующих картинок.

Воспитатель: Утром рано на даче Алиса вышла погулять и услышала, как кто-то пищит: «Пи-пи-пи» (произносит звукоподражание «тоненьким» голосом). Это птенчик сидит на дереве, пищит и ждет, когда ему мама червячка принесет. Как тоненько пищит птенчик?

Дети. Пи-пи-пи.

Воспитатель (более низким голосом). Принесла ему птичка червячка и запищала: «Пи-пи-пи». Как мама-птичка пищит?

Дети (более низким голосом). Пи-пи-пи.

Воспитатель. Пошла Алиса дальше. Кого она увидела?

Воспитатель показывает картинку котенка.

Дети. Котенка.

Воспитатель. Как он маму звал?

Дети. Мяукал.

Воспитатель. Как ему мама отвечала?

И т.д.

➤ Алиса на птицеферме

Задачи:

- ✓ развивать речевое дыхание;
- ✓ обучать ребенка на одном выдохе произносить 3—4 слова.

Оборудование: картинки гуся, утки, цыпленка, петуха, курочки.

Воспитатель рассказывает детям, что Алиса была на птицеферме и привезла оттуда фотографии птиц. Воспитатель показывает картинки, перемещая их, и воспроизводит «голоса» птиц. Затем спрашивает детей: «Как поздоровалась с Алисой курочка?» (Ко-коко, куд-куда.)

Аналогичные вопросы задаются обо всех птицах, а ребенок старается правильно, на одном вдохе воспроизвести их голоса.

➤ Алисины гости

Задача: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

Оборудование: «лента» с картинками домашних животных.

Воспитатель рассказывает, что к Алисе пришли гости. Далее взрослый от имени куклы показывает «фильм» о гостях Алисы, задает вопросы.

Воспитатель. Кто это?

Дети. Корова.

Воспитатель. Как она мычит?

Дети. Му-у-у.

Далее воспитатель показывает остальных животных и задает аналогичные вопросы. Затем он произносит чисто говорку: «Мму-у-у — молочка кому?» и повторяет ее хором с детьми и индивидуально с каждым ребенком.

Аналогично проговариваются другие чисто говорки.

Физическое развитие.

➤ «Мой весёлый звонкий мяч»

Цель: учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут, произнесены последние слова.

Описание. Дети стоят с одной стороны площадки, около них воспитатель с мячом в руках. Он показывает, как легко и высоко подпрыгивает мяч, если его отбивать рукой, сопровождая действия словами:

Мой весёлый звонкий мяч,

Ты куда пустился вскачь?

Красный, жёлтый, голубой,

Не уgnаться за тобой.

Затем воспитатель предлагает детям выполнить прыжки, при этом отбивая мяч о землю. Прочитав снова стихотворение, он говорит: «Сейчас догоню!»

Дети перестают прыгать и убегают. Воспитатель делает вид, что ловит их.

Воспитатель, не пользуясь мячом, предлагает детям выполнить прыжки, сам же при этом поднимает и опускает руку над головами детей, как будто отбивает мячи.

➤ **«Карусель»**

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание. Воспитатель предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит: Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише,тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети останавливаются.

➤ **«Солнышко и дождик»**

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.

Описание. Дети присаживаются на корточки за чертой, обозначенной воспитателем. Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут за обозначенную линию и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.

➤ **«Воробушки и автомобиль»**

Цель: приучать детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя, находить своё место.

Описание. Дети – «воробушки» садятся на скамейку – «гнёздышки». Воспитатель изображает «автомобиль». После слов воспитателя: «Полетели, воробушки, на дорожку» - дети поднимаются и бегают по площадке,

размахивая руками – «крыльшками». По сигналу воспитателя: «Автомобиль едет, летите, воробушки, в свои гнёздашки!» - «автомобиль» выезжает из «гаража», «воробушки» улетают в «гнёзда» (садятся на скамейки). «Автомобиль» возвращается в «гараж».

➤ **«Самолёты»**

Цель: учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга; приучать их внимательно слушать сигнал и начинать движение по словесному сигналу.

Описание. Воспитатель предлагает детям подготовиться к «полёту», показав предварительно, как «заводить» мотор и как «летать». Воспитатель говорит: «К полёту приготовиться. Завести моторы!» - дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук: «Р-р-р». После сигнала воспитателя: «Полетели!» - дети разводят руки в стороны (как крылья у самолёта) и «летят» - разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя: «На посадку!» - дети садятся на скамейку.

➤ **«Раз, два, три – беги!»**

Цель: упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать быстроту бега, слаженность коллективных действий.

Описание. Дети стоят возле воспитателя и слушают, что он скажет. Если воспитатель говорит: «Раз, два, три, к дереву беги», дети бегут к дереву и ждут воспитателя. Если воспитатель скажет: «Раз, два, три, к песочнице беги», дети бегут к песочнице и ждут воспитателя.

➤ **«Зайка беленький сидит»**

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание. Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

Зайка беленький сидит
И ушами шевелит.

Вот так, вот так
Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,
Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать.

(Название игрушки) зайку испугал,
Зайка прыг и ускакал.

Дети шевелят кистями
рук, подняв их к голове,
имитируя заячий уши.

Хлопают в ладоши.

Подпрыгивают на обеих
ногах на месте.

Конкретно указывается,
кто испугал зайку
(воспитатель показывает
игрушку).

Дети убегают на свои места.

Указания к проведению. Игру можно проводить с любым количеством детей. Обязательно до начала игры надо подготовить места, куда будут убегать дети – «зайчики». Первое время можно не выделять водящего, все дети одновременно выполняют движения в соответствии с текстом. После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

➤ «Мороз Красный Нос»

Цель: развитие умения выполнять характерные движения; упражнять детей в беге.

Воспитатель стоит напротив детей на расстоянии 5 метров и произносит слова:

Я – Мороз Красный Нос. Бородою весь зарос.

Я ищу в лесу зверей. Выходите поскорей!

Выходите, зайчики! Девочки и мальчики!

(Дети идут навстречу воспитателю.)

- Заморожу! Заморожу!

Воспитатель пытается поймать ребят – «зайчат». Дети разбегаются.

➤ «Пузырь»

Цель: научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Описание. Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,

Оставайся такой да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!», тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов: «Лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: «Ш-ш-ш» (воздух выходит). Затем дети снова «надувают» пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

➤ «Поезд»

Цель: учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Описание. Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга).

Первый – «паровоз», остальные – «вагоны». Воспитатель даёт гудок, и

«поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов воспитателя «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение – поезд останавливается. Воспитатель предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну – и поезд начинает двигаться.

➤ «Лохматый пёс»

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Описание. Дети стоят на одной стороне площадки. Один ребёнок, находящийся на противоположной стороне, изображает «пса». Дети тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

Вот лежит лохматый пёс,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдём к нему, разбудим
И посмотрим: «Что-то будет?»

Дети приближаются к «псу». Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, «пёс» вскакивает и громко «лает». Дети разбегаются, «пёс» старается поймать кого-нибудь. Когда все дети спрячутся, «пёс» возвращается на место.

➤ «Догони меня»

Цель: учить детей быстро действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве; развивать ловкость.

Описание. Дети сидят на скамейке. Воспитатель предлагает им догнать его и бежит в сторону, противоположную от детей. Дети бегут за воспитателем, стараясь поймать его. Когда они подбегают к нему, воспитатель

останавливается и говорит: «Убегайте, убегайте, догоню!» Дети бегом возвращаются на свои места.

Указания к проведению. Воспитатель не должен слишком быстро убегать от детей: им интересно его поймать. Не следует и слишком быстро бежать за детьми, так как они могут упасть. Сначала бег проводится только в одном направлении. Когда дети подбегут к воспитателю, надо отметить, что они умеют быстро бегать. При повторении игры воспитатель может менять направление, убегая от детей.

➤ **«Птички в гнёздышках»**

Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Описание. С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи («гнёздышки») по количеству детей. Каждый ребёнок («птичка») стоит в своём «гнёздышке». По сигналу воспитателя дети – «птички» выбегают из обруча – «гнёзда» - и разбегаются по всей площадке. Воспитатель имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» - говорит воспитатель, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется. Когда игра будет усвоена детьми, можно ввести новые правила: разложить 3-4 больших обруча – «в гнезде живёт несколько птиц». На сигнал: «Полетели птицы в гнёзда» - дети бегут, в каждый обруч встают 2-3 детей. Воспитатель следит, чтобы они не толкались, а помогали друг другу встать в обруч, использовали всю площадь, выделенную для игры.

➤ **«Курочка – хохлатка»**

Цель: упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.

Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:

Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,

Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».

Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:

На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка...

Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.

«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку.

➤ «Мыши и кот»

Цель: приучать детей бегать легко, на носках, не наталкиваясь друг на друга; ориентироваться в пространстве, менять движения по сигналу воспитателя.

Дети сидят на скамейках – это «мыши в норках». На противоположной стороне площадки сидит «кот», роль которого исполняет воспитатель. «Кот» засыпает (закрывает глаза), а «мыши» разбегаются по площадке. Но вот «кот» просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить «мышей». «Мыши» быстро убегают и прячутся в «норках» (занимают свои места). Пойманых «мышек» «кот» уводит к себе. Когда остальные «мыши» спрячутся в «норках», «кот» ещё раз проходит по площадке, затем возвращается на своё место и засыпает. «Мыши» могут выбегать из «норок» тогда, когда «кот» закроет глаза и заснёт, а возвращаться в «норки» - когда «кот» проснётся и замяукает. Воспитатель следит, чтобы все «мышки» выбегали и разбегались как можно дальше от «норок». «Норками», кроме скамеек, могут служить дуги для подлезания, и тогда дети – «мышки» - выползают из своих «норок».

Художественно – эстетическое развитие.

➤ Цветные дорожки

Задача: формировать умения различать основные цвета и соотносить предметы по цвету.

Оборудование: «Гараж» с цветными спусками-дорожками, разноцветные шарики и мелкие машины, соответствующие цвету дорожек на парковке.

Воспитатель предлагает детям прокатить машинки (шарики) правой и левой рукой по дорожкам такого же цвета. Спрашивает у детей: «Какого цвета машинка? По дорожке какого цвета ты ее прокатишь? А по какой дорожке прокатишь синий шарик?» Затем просит найти дорожку для желтого шарика и прокатить его. Спрашивает: «А по красной дорожке машинку какого цвета прокатишь?»

➤ Машины по местам

Задача: закреплять умения различать и соотносить предметы по величине.

Оборудование: «Гараж», машинки (3—4 шт.) одного цвета и разной величины (8—10 см; 16—20 см).

Игра разыгрывается на парковке, на месте, отведенном для гаража. Воспитатель предлагает детям прокатить машины левой и правой рукой через ворота, соответствующие им по размерам.

Вариант 1. Игру можно провести с машинками одной величины и разного цвета.

Вариант 2. Более старшие дети могут выполнять задание с ориентировкой на два свойства предмета: цвет и размер (найти красные машинки, а также большую и маленькую).

Звуки-невидимки

Задачи:

- ✓ продолжать развивать и совершенствовать слуховое восприятие;
- ✓ упражнять в правильном произношении звукоподражаний;
- ✓ учить различать и воспроизводить звучание различных предметов;
- ✓ создавать эмоционально-комфортную обстановку;

- ✓ способствовать возникновению дружеских отношений.

Оборудование: колонка, аудиозаписи разных шумов, игрушки, лист бумаги, деревянный кубик, металлическая ложка, ширма, игрушка гном.

Воспитатель предлагает детям потопать ногами. «Как топают ногами? Топ-топ-топ. Как хлопают руками? Хлоп-хлоп-хлоп». Затем обращается к воспитанникам: «Это звуки, их нельзя увидеть глазами, их слушают ушами. Послушайте сказку. Жил-был гномик Тимоша (показывает игрушку). Он очень боялся разных звуков, потому что не знал, кто, как кричит и какие предметы умеют издавать звуки. Давайте поможем гномику Тимоше разобраться в звуках и подружиться с ними».

Воспитатель включает аудиозапись звуков птичьих голосов, звуков природы, разных шумов. Предлагает детям повторить звуки (курочка — ко-ко-ко, петушок — ку-ка-ре-ку, собачка — гав-гав, кошечка — мяу-мяу). Затем просит воспроизвести звуки предметами (постучать ложкой, деревянным кубиком, пошуршать листом бумаги).

Эти предметы извлекаются из модуля с закрытыми ящичками. Воспитатель говорит о том, как много звуков вокруг и все они разные: «А мы умеем их произносить и помогли гномику Тимоше услышать их и больше не бояться».

➤ Встречаем гостей

Задачи:

- ✓ развивать умение передавать эмоции мимикой, позой, жестами, движениями;
- ✓ закреплять знание основных цветов.

Оборудование: цветные ленточки; аудиозапись музыки, колонка.

Воспитатель прячет в закрытую полочку театрального модуля цветные ленточки, ободки на голову и другие украшения. Ширма модуля нарядно украшена, за ширмой — колонка. Воспитатель садится за ширму и говорит: «К нам в гости пришли куклы (поочередно выставляет их на столик). Посмотрите, какие они нарядные. Давайте поздороваемся с ними и

улыбнемся им. Мы очень любим гостей. Давайте тоже нарядимся и потанцуем с гостями». Дети выбирают украшения и надевают их.

Затем воспитатель предлагает выбрать ленточку любого цвета и завязывает ее на руку ребенка бантом. Просит детей назвать цвет своего бантика, затем вместе с куклами встать в круг рядом друг с другом по цвету своего бантика (2 красных, 2 синих, 2 желтых и т.д. — основные цвета). Говорит: «Посмотрите, какие вы нарядные. Давайте потанцуем вместе с куклами под мою песенку».

Ой, лады, лады, лады, (дети хлопают в ладоши)

Не боимся мы воды.

Часто умываемся — вот так, (умываются)

Маме улыбаемся — вот так. (разводят руки в стороны, ладонями вверх)

Опускают руки и улыбаются.

Воспитатель хвалит детей и говорит, что они весело танцевали, и гостям очень понравилось. Далее дети продолжают игры с куклами.

Список литературы

1. Абузярова Л.А. Предметно-развивающая среда ДОУ // Ребенок в детском саду. 2019. № 6.
2. Баглей О.В. Конкурс на создание лучшей развивающей среды // Воспитатель ДОУ. 2025. № 1.
3. Береснева З.И. Организация образовательного пространства и развивающей среды в ДОУ // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2021. № 2.
4. Глушкова Г. Устройство вариативной предметно-пространственной среды в групповых помещениях // Ребенок в детском саду. 2018. № 5.
5. Доронова Т.Н. Материалы и оборудование для детского сада. М., 2023.
6. Дыбина О.В., Еник О.А., Пенькова Л.А. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста. М., 2018.
7. Дыбина О.В. и др. Предметно-развивающая среда интегрированной деятельности детей дошкольного возраста: понятие, принципы, компоненты // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. 2024. № 1 (27).
8. Дыбина О.В. и др. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2024.
9. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. 2-е изд., испр. М., 2025.
10. Дыбина О.В., Руденко И.В., Сергеева О.А. Социокультурная среда дошкольника: Учеб. - метод. пособие для студ. и воспитателей. Тольятти, 2021.
11. Игры для дошкольников с использованием нетрадиционного оборудования / Под ред. О.В. Дыбиной. М., 2021.