

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №2 «Ромашка»

О.Ю. Фомичева, И.Н. Мережко

*МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
для родителей и педагогов*

**«Игровое пространство как источник
вдохновения: сюжетно-ролевые игры
для дошкольников»**



г. Приморско-Ахтарск

2025 г.

УДК 373.2

ББК 74.100.575

Методическое пособие «Игровое пространство как источник вдохновения: сюжетно-ролевые игры для дошкольников» / Фомичева О.Ю., Мережко И.Н. – Приморско-Ахтарск, 2025г. – 39 с.

Печатается по решению педагогического совета МБДОУ № 2 МО г. Приморско-Ахтарска, протокол № 4 от 26.03.2025г.

Методическое пособие по организации сюжетно-ролевых игр с детьми дошкольного возраста предназначено для педагогов и родителей, является основой накопленного опыта для развития детской самостоятельной сюжетно-ролевой игры.

Пособие начинается с разбора основ сюжетно-ролевой игры: что это такое, основные направления, этапы формирования игры, организация игрового пространства в группе. Вы узнаете, как создать стимулирующую игровую среду, подобрать реквизит и как ненавязчиво направлять ход игры, не подавляя инициативу детей. Данное методическое пособие ставит своей целью помочь родителям и педагогам вновь открыть для детей волшебный мир сюжетно-ролевых игр. Раскрыты основные принципы организации таких игр, предложены конкретные сценарии и советы, как сделать игру увлекательной и полезной для развития ребенка. Каждый сценарий сопровождается подробным описанием, списком необходимого реквизита.

Сюжетно-ролевая игра занимает важное место в реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО). Она способствует развитию социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. В условиях современных изменений в обществе особенно важно формировать у детей умение взаимодействовать, понимать себя и других. Эта игра не только развивает воображение, но и учитывает культурные и социальные особенности, что помогает формировать гармоничную личность.

© МБДОУ №2 МО г. Приморско-Ахтарск, 2025 г.

© О.Ю. Фомичева, И. Н. Мережко

Содержание:

1. Введение.....	3
1.2. Актуальность.....	4
1.3. Как вдохновить детей на игру	7
1.4. Карты помощники по развитию сюжета	14
2. Создание игрового пространства группы	16
3. Основные направления и этапы формирования сюжетно-ролевой игры.....	20
4. Картотека сюжетно-ролевых игр.....	25
4.1. Сюжетно-ролевая игра для младшего дошкольного возраста «Больница»	
4.2. Сюжетно-ролевая игра для среднего дошкольного возраста «Пожарные»	
4.3. Сюжетно-ролевая игра для младшего дошкольного возраста «День рождения»	
4.4. Сюжетно-ролевая игра для среднего дошкольного возраста «Магазин»	
4.5. Сюжетно-ролевая игра для старшего дошкольного возраста «Мы - строители»	
4.6. Сюжетно-ролевая игра для подготовительного дошкольного возраста «Салон красоты»	
4.7. Сюжетно-ролевая игра для детей старшего дошкольного возраста «Кафе»	
5. Литература	36

Введение

В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Персональные психоэмоциональные особенности малыша, его возраст, способности и наклонности определят содержательный контекст игрового процесса.

Игровое пространство — это не просто место для развлечений, это целый мир, где дети могут развивать свои способности, учиться взаимодействовать друг с другом и исследовать окружающий мир.

В современном дошкольном образовании, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, игра рассматривается как ключевой инструмент развития ребенка, отвечающий его потребностям и интересам.

В период дошкольного детства ребенок включается в разные виды игр. Игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Из всех детских игр особое место занимает сюжетно-ролевая игра. Именно через сюжетно-ролевую игру ребёнок узнает мир, готовится к взрослой жизни. Вместе с тем, игра является началом творческого развития ребёнка. Сюжетно-ролевая игра участвует в роли своеобразного мостика от детского мира к миру взрослых.

Сюжетно-ролевая игра - привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. Объясняется это тем, что в игре ребенок испытывает внутреннее субъективное чувство свободы, подвластности ему вещей (действий, отношений). Сюжетно-ролевая игра не требует от ребенка конкретного «продукта». В ней все происходит «как будто». Ребенок может успешно осуществлять любую деятельность взрослых, включаться в любые ситуации, проживать «ожелаемые события». Эти возможности расширяют практический мир ребенка, создают положительный эмоциональный фон для развития.

Актуальность сюжетно-ролевых игр в том, что они играют ключевую роль в развитии детей младшего возраста, предоставляя им уникальную возможность исследовать мир вокруг себя через призму фантазий и воображения. В таких играх дети могут принимать на себя различные роли, что позволяет им не только развлекаться, но и осваивать социальные навыки, развивать эмоциональный интеллект и творческое мышление.

Сюжетно-ролевые игры занимают важное место в развитии детей младшего возраста. В этом возрасте дети начинают осваивать мир общения, учатся взаимодействовать с окружающими и выражать свои мысли. Однако, несмотря на естественное стремление к игре и общению, многие из них сталкиваются с определенными трудностями, обусловленные возрастными особенностями малышей. Дети младшего возраста, как правило, еще не обладают развитой речью, им сложно выстраивать развернутые диалоги и поддерживать их. Взаимодействие со сверстниками часто ограничивается простыми действиями, а умение договариваться и находить компромиссы только начинает формироваться. Разворачивание полноценного сюжета, с распределением ролей и последовательным развитием событий, представляется для них непростой задачей.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети младшего возраста в сюжетно-ролевых играх:

- **Недостаточно развитая речь:** Дети испытывают трудности в выражении своих мыслей и желаний, что затрудняет построение диалогов и согласование действий.
- **Неумение слушать и понимать других:** Малыши часто сосредоточены на себе и своих потребностях, им сложно воспринимать точку зрения другого ребенка.
- **Ограниченный словарный запас:** Недостаточное количество слов для обозначения ролей, действий и предметов.
- **Неразвитое воображение:** Дети испытывают трудности в создании и поддержании игрового сюжета.

- **Отсутствие опыта взаимодействия со сверстниками:** Неумение договариваться, уступать, разрешать конфликты.

Организация сюжетно-ролевых игр в младшей группе становится особенно актуальной в свете вышеописанных проблем. Эти игры не только способствуют развитию коммуникативных навыков, но и помогают детям научиться взаимодействовать друг с другом, развивать воображение и креативность. В процессе игры дети учатся строить диалоги, принимать разные роли и понимать точку зрения других, что является важным шагом в их социальном развитии.

Несмотря на сложности, сюжетно-ролевые игры крайне важны для развития детей младшего возраста. Они помогают:

- ❖ Развивать воображение и творческое мышление.
- ❖ Обогащать словарный запас и развивать речь.
- ❖ Формировать навыки социального взаимодействия и сотрудничества.
- ❖ Учиться решать конфликты и договариваться.
- ❖ Познавать окружающий мир и различные профессии.

Как вдохновить детей на игру

- Используйте истории**

Рассказывайте детям интересные истории, которые могут вдохновить их на создание собственных сюжетов. Читайте книги или рассказывайте сказки.

Как воспитатели, мы знаем, что дети обожают истории. Они могут быть мощным инструментом для вдохновения малышей на игру и развитие их воображения. Используя увлекательные сюжеты, мы можем создать вокруг них целые игровые миры. Например, рассказывая историю о смелом рыцаре, который отправился на поиски драгоценного камня, мы можем предложить детям стать героями этой истории. Каждый из них может выбрать свою роль: кто-то станет отважным рыцарем, кто-то — волшебной феей, а кто-то — коварным драконом.

Важно не просто рассказывать историю, но и вовлекать детей в процесс. Мы можем задавать вопросы: «Как вы думаете, что произойдет дальше?» или «Что бы вы сделали на месте героя?». Это помогает развивать критическое мышление и креативность. Также можно предложить детям придумать свои концовки или добавить новых персонажей.

Кроме того, мы можем использовать различные материалы: куклы, картинки или даже костюмы, чтобы сделать процесс более наглядным и захватывающим. Истории не только развлекают, но и учат детей взаимодействовать друг с другом, делиться идеями и работать в команде. В итоге, благодаря историям, мы создаем атмосферу игры, где каждый ребенок чувствует себя важной частью общего сюжета.

- Включайте музыку**

Музыка может создать атмосферу для игры. Включайте различные мелодии в зависимости от темы игры — от спокойной музыки до веселых ритмов.

Включение музыки в процесс воспитания и игры — это мощный инструмент, способный вдохновить детей на творчество и активное участие. Музыка создает особую атмосферу, которая помогает детям расслабиться и

настроиться на игру. Когда мы включаем веселые и ритмичные мелодии, дети начинают двигаться, танцевать и выражать свои эмоции. Это не только развлекает, но и развивает их моторные навыки.

Мы можем использовать музыку для создания тематических игр. Например, при включении звуков природы можно предложить детям изображать животных, а под ритмичные мелодии — разыгрывать сценки из сказок. Музыка также способствует развитию памяти: мы можем учить детей простым песенкам или рифмовкам, которые они будут повторять и запоминать.

Кроме того, музыкальные паузы могут стать отличным способом переключения внимания детей. Когда они устают, небольшая музыкальная разминка поможет им восстановить силы и вернуться к игре с новыми идеями. Важно помнить, что музыка должна быть разнообразной — от классики до современных хитов, чтобы каждый ребенок мог найти что-то близкое своему сердцу. Включая музыку, мы не только вдохновляем детей на игру, но и помогаем им развивать творческие способности и эмоциональный интеллект.

- **Привлекайте родителей**

Проводите совместные мероприятия с родителями, где они могут участвовать в играх вместе с детьми. Это создаст дополнительный интерес и вовлеченность.

Привлечение родителей в процесс игры и воспитания детей — это важный аспект, который значительно обогащает опыт как для детей, так и для взрослых. Мы, воспитатели, понимаем, что родители играют ключевую роль в развитии своих детей, и их участие может вдохновить детей на новые идеи и активные действия.

Одним из эффективных способов вовлечения родителей является организация совместных мероприятий. Это могут быть тематические дни, мастер-классы или праздники, где родители смогут не только наблюдать за играми своих детей, но и участвовать в них. Такие мероприятия создают возможность для обмена опытом и укрепляют связи между семьями.

Также мы можем предложить родителям идеи для домашних игр. Например, мы можем предоставить им наборы заданий или игр, которые они могут реализовать вместе с детьми. Это не только разнообразит досуг семьи, но и углубит взаимопонимание между родителями и детьми.

Важно также поддерживать открытый диалог с родителями. Регулярные встречи и обсуждения помогут нам делиться успехами детей и получать обратную связь. Таким образом, совместная работа воспитателей и родителей создает гармоничную образовательную среду, в которой дети чувствуют поддержку и вдохновение для игры.

Необходимо активно привлекать родителей к процессу развития игровой деятельности детей. Родители могут делиться своим опытом, рассказывать о своих профессиях, участвовать в создании игровых атрибутов. Важно, чтобы родители понимали важность сюжетно-ролевой игры для развития ребенка и поддерживали его интерес к игре дома. Только совместными усилиями педагогов и родителей можно сохранить и развить сюжетно-ролевую игру как важный инструмент социализации и развития дошкольников.

Активное участие родителей в создании предметно-развивающей среды группы стало залогом увлекательных и творческих сюжетно-ролевых игр. Благодаря их энтузиазму и мастерству, наши воспитанники получили в распоряжение яркие, оригинальные и любимые атрибуты.

Родители с готовностью откликнулись на просьбу о помощи, создав своими руками уникальные вещи: сшили чехлы для машин специального назначения (пожарная, полиция, скорая помощь и ДПС), фартуки и пилотки для маленьких поваров, собрали целую коллекцию головных уборов для уголка ряженья. Они также приобрели костюмы пожарного, полицейского, продавца и врача, что значительно расширило возможности для ролевых игр.

Особую ценность представляет «Волшебная коробка», наполненная бросовым и поделочным материалом. Мы демонстрируем детям, как обычные предметы могут превращаться в заместители, стимулируя их воображение и

творчество. Например, для игры в «Магазин-супермаркет» мы использовали пустые коробки и упаковки, превратив их в товары с помощью ценников. А родители, проявив фантазию, создали аппетитные пирожные из кухонных губок и связали крючком реалистичные вареники и пошили еду из фетра.

Мы искренне благодарны родителям за их неоценимую помощь и поддержку! Этот плодотворный союз педагогов и родителей не только обогатил предметно-развивающую среду, но иоказал глубокое влияние на развитие детей. Видя, как их родители вкладывают душу в создание игровых атрибутов, дети ощущают особую ценность этих вещей, бережно к ним относятся и с большим удовольствием используют в своих играх. Это, в свою очередь, способствует развитию чувства общности, принадлежности к группе и уважения к труду других.

Наблюдения показали, что благодаря совместным усилиям сюжетно-ролевые игры детей стали более творческими и согласованными. У ребят появился неподдельный интерес к игре, они проявляют активность и стремятся к самостоятельности в выборе ролей и сюжетов. Больше нет необходимости специально мотивировать их на игру – они с удовольствием погружаются в мир фантазий и приключений.

В своей практике использую различные методы и подходы для организации сюжетно-ролевых игр. Вот несколько примеров:

Создание игровых ситуаций:

В нашей группе мы бережно взращиваем детскую фантазию и творчество через игру. Начинаем с создания простых и понятных игровых ситуаций, которые близки детям, таких как **«Семья»**, **«Больница»**, **«Магазин»** или **«Парикмахерская»**, где дети с удовольствием разыгрывают знакомые бытовые ситуации.

Для успешного формирования ролевого поведения необходимо начинать с совместных игр, где роли четко определены и взаимодополняют друг друга. На первых этапах это должны быть несложные, хорошо знакомые ребенку **парные роли**, основанные на его жизненном опыте: **«мама-дочка»**,

«бабушка-внук», «доктор-пациент», «продавец-покупатель». Такая структура сразу же ориентирует детей на взаимодействие друг с другом, смещающая фокус с манипулирования предметами на ролевой диалог и сотрудничество.

Мы постепенно усложняем игру, следуя определенной последовательности:

- ✓ **Взрослый – ведущий:** Воспитатель берет на себя главную роль и вовлекает ребенка в игру, предлагая ему второстепенную роль.
- ✓ **Взрослый – помощник:** Воспитатель подключается к игре ребенка, принимая на себя дополнительную роль, а затем передает ее другому ребенку, тем самым стимулируя взаимодействие между детьми.
- ✓ **Дети – партнеры:** Воспитатель создает условия для самостоятельной игры детей, предоставляя им необходимые атрибуты и оказывая поддержку при необходимости.

Использование театрализованных элементов:

Включение театрализованных элементов в сюжетно-ролевые игры помогает детям лучше понять свои роли и развить воображение. Мы предлагаем детям использовать костюмы и реквизит, что позволяет им глубже погрузиться в игру. Особое место занимают игры-инсценировки по любимым сказкам, таким как «Теремок», «Репка», «Колобок» и «Заюшкина избушка», которые оживают в нашем театральном уголке. Так же дети любят перевоплощаться в костюмы к сюжетно-ролевым играм. Например, в игре «Доктор» один ребенок может стать врачом, а другой — пациентом. Это не только развивает их коммуникативные навыки, но и помогает справляться с детскими страхами, связанными с медицинскими процедурами.

Поддержка и направляющее взаимодействие:

В процессе игры мы активно поддерживаем детей, направляя их в нужное русло. Если мы замечаем, что кто-то из детей испытывает трудности с началом диалога, мы можем предложить подсказки или задать вопросы, которые помогут им развивать сюжет. Также мы поощряем детей к

совместному обсуждению и созданию новых игровых ситуаций, что способствует развитию их креативности. В результате регулярного участия в сюжетно-ролевых играх дети становятся более уверенными в своих коммуникативных навыках, учатся строить диалоги и взаимодействовать друг с другом. Это не только обогащает их игровой опыт, но и способствует гармоничному развитию личности. Таким образом, организация сюжетно-ролевых игр является важным аспектом работы с детьми младшего возраста, способствующим их социальному и эмоциональному развитию.

Представьте себе малыша, который, подражая маме, заботливо укладывает куклу в кроватку. Или группу детей, увлеченно «строящих» дом из кубиков, где каждый вносит свой вклад в общее дело. В этих простых, на первый взгляд, играх закладываются основы для будущих социальных успехов.

Организация сюжетно-ролевых игр в младшей группе – это не просто развлечение, это инвестиция в будущее ребенка. Это возможность помочь ему научиться понимать себя и других, находить общий язык со сверстниками и уверенно чувствовать себя в социальном мире. Это шанс раскрыть его творческий потенциал и заложить прочный фундамент для дальнейшего развития.

Поэтому, работа по организации сюжетно-ролевых игр в младшей группе – это важная и ответственная задача, требующая от педагога чуткости, терпения и творческого подхода. Ведь именно мы, взрослые, можем помочь маленьким исследователям открыть для себя волшебный мир игры и сделать первые шаги на пути к успешной социализации.

Именно поэтому, задача педагога в организации сюжетно-ролевых игр в младшей группе выходит далеко за рамки простого предоставления игрушек и обозначения темы. Это кропотливая работа по созданию благоприятной среды, стимулирующей детскую инициативу и поддерживающей их первые попытки взаимодействия. Важно помнить, что на этом этапе мы не требуем от детей совершенства в разыгрывании ролей или безупречного следования

сюжету. Наша цель – создать атмосферу, в которой они чувствуют себя комфортно и безопасно, где они могут экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках.

Педагог выступает в роли чуткого наблюдателя и умелого помощника. Он может ненавязчиво направлять игру, предлагая новые идеи, расширяя словарный запас детей, помогая им разрешать возникающие конфликты и находить компромиссы. Важно помнить, что вмешательство должно быть дозированным и направленным на поддержку детской инициативы, а не на подавление ее.

Например, если дети играют в «дочки-матери», педагог может предложить им использовать различные предметы-заместители, такие как листья вместо денег или кубики вместо еды. Это стимулирует их воображение и помогает им расширить границы игры. Если же возникает конфликт из-за распределения ролей, педагог может предложить детям использовать считалку или жребий, чтобы решить, кто будет играть ту или иную роль. Это учит их справедливости и умению договариваться.

Кроме того, важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Кто-то более активен и склонен к лидерству, кто-то более застенчив и нуждается в поддержке. Педагог должен уметь находить подход к каждому ребенку, помогая ему раскрыть свой потенциал и почувствовать себя частью коллектива.

Таким образом, организация сюжетно-ролевых игр в младшей группе – это сложный и многогранный процесс, требующий от педагога не только профессиональных знаний и умений, но и искренней любви к детям, терпения и творческого подхода. Это возможность помочь маленьким исследователям сделать первые шаги в социальном мире, научиться общаться, сотрудничать и понимать других.

Карты помощники по развитию сюжета.

Как родилась идея создания карт-схем:

Наблюдая за тем, как дети пытаются организовать игру, мы заметили, что им очень сложно понять, что будет происходить дальше, кто что должен делать, и как вообще начать. Часто игра превращалась в хаотичный набор действий, где каждый делал то, что ему вздумается.

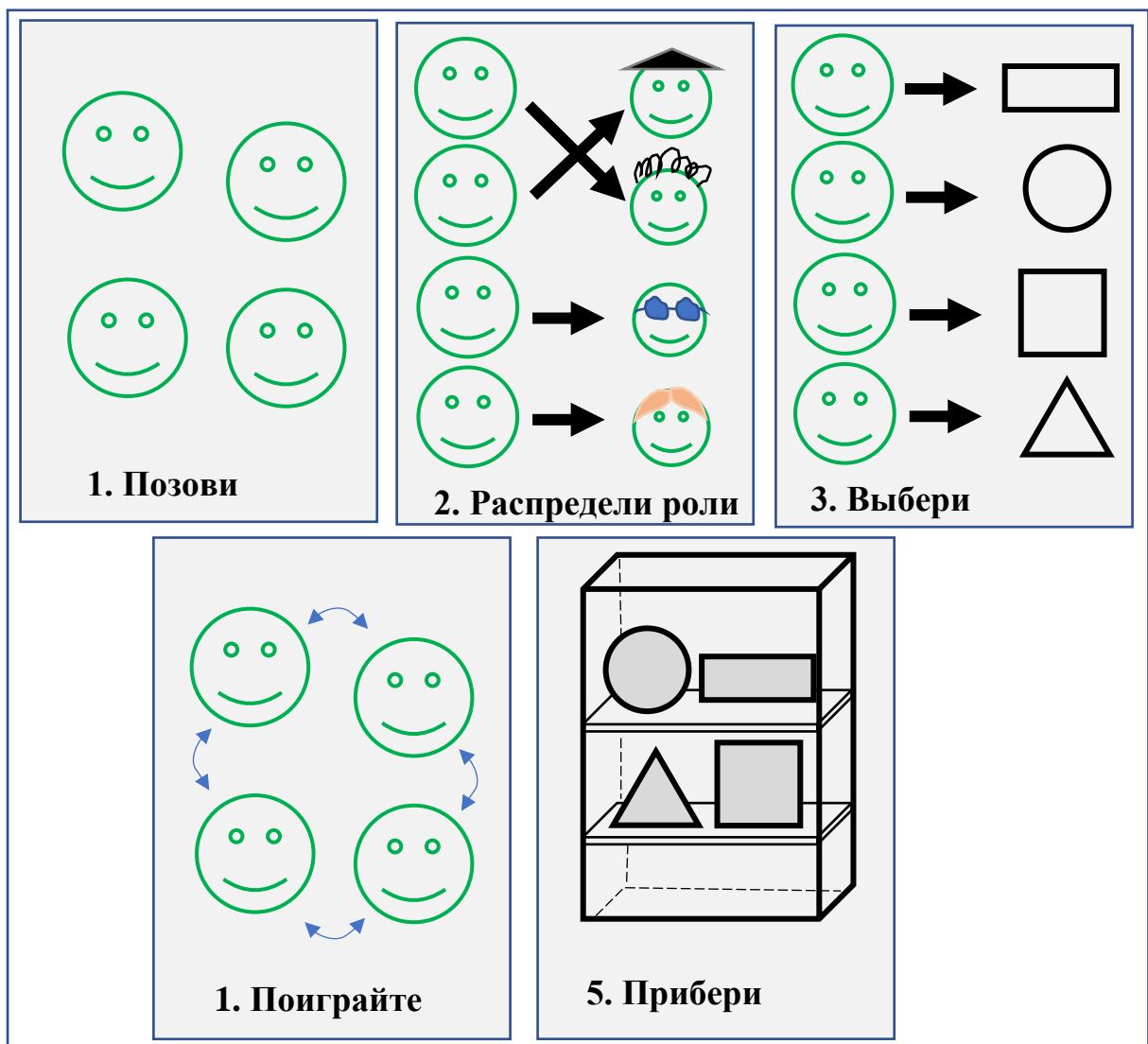
Именно тогда и родилась идея создания **карт-схем – помощников**. Мы решили разработать визуальные подсказки, которые бы наглядно демонстрировали последовательность действий в игре и помогали детям ориентироваться в ролях. Сначала мы создали основной универсальный шаблон поэтапных действий, который подходит для всех возрастов, он включает в себя ключевые этапы любой сюжетно-ролевой игры:

- Выбор темы игры.
- Распределение ролей.
- Подготовка игрового пространства.
- Развитие сюжета.
- Завершение игры.

На начальном этапе это помогает детям понять, что за чем следует.

Затем, для каждой конкретной сюжетно-ролевой игры (например, «Больница», «Магазин», «Семья») мы разрабатывали отдельные карты-схемы. На этих картах были изображены картинки, иллюстрирующие действия, которые должен выполнять каждый участник игры. Например, в игре «Больница» на карте «Врач» были изображены: «слушает пациента», «измеряет температуру», «выписывает рецепт». Наработанные карты-схемы по развитию сюжета находятся в группе на полке в свободном доступе для детей, чтобы дети могли самостоятельно организовывать игру по готовому сюжету или воспользоваться схемой-образцом и придумать свой сюжет. Со временем, когда дети освоят игровые сюжеты, они могут зарисовать самостоятельно карты-схемы к отдельным играм, изображая на них последовательность действий в конкретной игре, используя образец-схему.

Использование карт-схем стало настоящим спасением! Дети стали гораздо лучше понимать, что от них требуется, и игра стала более организованной и интересной. Дети, опираясь на схемы, чувствуют себя увереннее в своих силах и охотнее берут на себя роли, придумывая новые сюжетные линии и взаимодействуя друг с другом. Карты-схемы помогли им преодолеть трудности с планированием и пониманием ролей, а также способствовали развитию их речи и воображения. Теперь, благодаря этим визуальным помощникам, сюжетно-ролевые игры в нашей младшей группе стали не только увлекательными, но и по-настоящему развивающими!



Создание игрового пространства группы.

Мы создали в группе настоящее «**содержательное пространство**», где у ребят всегда есть место для инициативы, поле для мысли и простор для воплощения самых смелых творческих идей. Организация предметно-игровой среды – это не просто расставленные по местам игрушки, это живой организм, который дышит, меняется и каждый раз зовет к новой игре, к новому творческому порыву.

Для того, чтобы игровая деятельность детей развивалась успешно, прежде всего, необходимо позаботиться о ее оснащении.

Для организации и реализации развивающих целей сюжетно-ролевых игр необходимо создать **предметно-пространственную среду**. Предметно-игровая среда была организована нами так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных и др. Это позволило предоставить детям возможность самостоятельно находить новые повороты сюжета и игрового взаимодействия.

В уголке «сюжетно-ролевых игр» разворачивается волшебство. Здесь сюжетно-ролевая игра становится для ребят целой вселенной, наполненной дружбой, фантазией и новыми открытиями.

С целью развития игровых умений по сюжету, обогащение социально-игрового опыта детей в нашей группе был оформлен **уголок «сюжетно-ролевых игр»**. Наборы сюжетно-ролевых игр хранятся на стеллаже в удобных выдвижных коробах. Все коробы обозначены яркой картинкой – ориентиром. Так ребенку легко понять, что где лежит, и быстро найти нужный атрибут. А главное – мы постоянно пополняем и обновляем содержимое коробок, по мере освоения детьми тех или иных игровых действий, чтобы игры всегда оставались интересными и актуальными.

Мы видим, как дети учатся объединяться, договариваться, распределять роли и следовать правилам игры. Они свободно используют любые материалы из коробов, перемещают игрушки и атрибуты по всей группе, создавая свои

уникальные игровые миры. Для нас главное – предоставить ребятам свободу выбора и дать возможность проявить себя!

Для облегчения вхождения детей в мир сюжетно-ролевых игр, мы создаем в группе специальные игровые зоны, наполненные «подсказками». На начальном этапе обучения это развернутые сюжетные ситуации, разыгранные воспитателем совместно с детьми. Например, куклы, усаженные за стол с чайным сервизом, приглашают к чаепитию. Рядом располагается кухня с плитой и мойкой, где можно «приготовить» обед и вымыть посуду. Кровать зовет кукол отдохнуть, а гладильная доска с утюгом – привести в порядок их одежду. Другой пример – уголок «Парикмахерская» с туалетным столиком и зеркалом, где юные стилисты могут создавать прически.

Со временем, когда дети осваются с игровыми сюжетами, эти «подсказывающие» декорации постепенно сворачиваются. Однако, обыгранные игрушки остаются в группе, размещенные на полках или в контейнерах, чтобы малыши могли самостоятельно организовывать свою предметно-игровую среду и развивать воображение.

Такой подход позволяет создать плавный переход от игры под руководством взрослого к самостоятельной деятельности. Дети, опираясь на полученный опыт и знакомые предметы, чувствуют себя увереннее в своих силах и охотнее берут на себя роли, придумывают новые сюжетные линии и взаимодействуют друг с другом. Важно, чтобы воспитатель не только создавал эти «подсказывающие» зоны, но и наблюдал за тем, как дети их используют, какие сюжеты их привлекают больше всего, и какие трудности у них возникают.

В группе создана богатая среда для сюжетно-ролевых игр, позволяющая детям погружаться в различные жизненные ситуации и профессии. Мы предлагаем широкий выбор тематических зон, каждая из которых оснащена всем необходимым для увлекательного и познавательного времяпрепровождения:

- «**Дом**»: здесь дети могут разыгрывать сценки из семейной жизни, примеряя на себя роли мам, пап и детей. В их распоряжении уютный уголок с диваном, креслами, кроваткой, шкафом, столом и плитой. Имеется также набор продуктов, посуда (столовая, кухонная, чайная), столовые приборы, куклы, коляски, гладильная доска, утюг, одежда для кукол, фартуки и постельное белье.

- «**Больница**»: Маленькие доктора и медсестры смогут оказывать помощь своим пациентам, используя чехол машины скорой помощи, фартук и шапочку врача, рецепты, журнал осмотров, таблицу для проверки зрения, фонендоскоп, аптечку, шприцы, градусники, грелку и другие медицинские принадлежности.

- «**Салон красоты**»: Юные стилисты и парикмахеры смогут создавать неповторимые образы, используя специально оборудованное место для работы мастера (туалетный столик, зеркало, табурет), всевозможные флаконы «парфюмерных средств», бальзамов, кремов, разные виды расчесок, фены, аксессуары для оформления причесок (заколки, резиночки, бантики) и фартук.

- «**Магазин/Кафе/Супермаркет**»: Дети смогут попробовать себя в роли продавцов и покупателей, используя одежду продавца, кассовый аппарат, весы, ноутбук, сумки, кошельки, корзины и тележки для покупателей, муляжи продуктов, денежных купюр и банковских карт.

- «**Пожарная часть**»: Отважные пожарные смогут спасать мир от огня, используя чехол пожарной машины, форму пожарного, огнетушитель, маску, топор и изображение огня.

- «**Дорожная полиция**»: Будущие инспекторы ДПС смогут следить за порядком на дорогах, используя чехол машины ДПС, форму, жезл, руль и другие машинки. А также есть макет дороги и к ней дорожные знаки, модельки машин, дома из деревянных блоков.

- «**Стройка**»: Юные строители смогут возводить дома и другие сооружения, используя строительный материал (кубики, разный конструктор),

машинки для участия в строительных работах (подъемный кран, бетономешалка, самосвал, трактор, экскаватор) и имитацию инструментов.

Эти тематические зоны не просто предоставляют реквизит для игр, они создают атмосферу, стимулирующую воображение и творческое мышление. Дети учатся взаимодействовать друг с другом, договариваться, распределять роли и решать возникающие в процессе игры задачи.

Таким образом, наполнение пространства в нашей группе — это не просто размещение предметов, а создание гармоничной среды, способствующей всестороннему развитию каждого ребенка.

Наблюдая за тем, как дети играют, мы видим, как они осваивают социальные навыки, учатся проявлять эмпатию и заботу, развиваются речь и расширяют свой словарный запас. В «Доме» они учатся заботиться о «детях», готовить «еду» и поддерживать порядок. В «Больнице» они проявляют сочувствие к «больным», учатся оказывать первую помощь и понимать важность здоровья. В «Салоне красоты» они экспериментируют с внешностью, развиваются чувство стиля и учатся ухаживать за собой. В «Магазине» они осваивают основы экономики, учатся считать деньги и совершать покупки. В «Пожарной части» они узнают о важности безопасности и учатся действовать в чрезвычайных ситуациях. В «Дорожной полиции» они знакомятся с правилами дорожного движения и учатся соблюдать порядок. А на «Стройке» они развиваются пространственное мышление, учатся работать в команде и создавать что-то новое.

Таким образом, создание развивающей предметно-пространственной среды — это важный элемент в организации сюжетно-ролевых игр в младшей группе. Это возможность предоставить детям необходимые ресурсы и условия для развития их воображения, коммуникативных навыков и социальных компетенций. Это шанс создать атмосферу, в которой они чувствуют себя комфортно и безопасно, где они могут экспериментировать, ошибаться и учиться на своих ошибках.

Основные направления и этапы формирования сюжетно-ролевой игры.

Эффективное руководство игрой предполагает поэтапное формирование, учитывающее факторы, обеспечивающие своевременное развитие игровой деятельности на каждом этапе дошкольного детства.

В раннем возрасте (1,5-3 года) игра ребенка сосредоточена вокруг манипуляций с предметами. Малыш выстраивает цепочки действий, часто нарушая их логическую последовательность, но придавая им сюжетный характер, обычно бытовой. Эти действия просты и повторяются многократно. Роли в игре еще не определены, и ребенок предпочитает играть в одиночестве или рядом с другими. Взрослые охотно вовлекаются в игру, но самостоятельные занятия ребенка непродолжительны. Игрушка или предмет, ранее использованный в игре, часто становится стимулом для нового игрового эпизода.

На следующем этапе развития (3-4 года) действия с предметами по-прежнему занимают центральное место в игре. Однако теперь эти действия становятся более развернутыми и последовательными, подчиняясь определенной роли, которую ребенок уже может обозначить словом. Появляется первое взаимодействие между детьми, основанное на совместном использовании игрушки или общей цели. Эти объединения пока еще кратковременны. Сюжеты игр остаются преимущественно бытовыми, и одна и та же игра может повторяться много раз. Дети не всегда заранее выбирают игрушки, но часто отдают предпочтение своим любимым. В игре обычно участвуют 2-3 человека.

В возрасте 5-6 лет, на третьем этапе развития, игра детей по-прежнему сосредоточена вокруг манипуляций с предметами, но приобретает новые грани. Теперь важным элементом становится взаимодействие с другими участниками. Роли тщательно обговариваются и распределяются заранее, а выбор игрушек и предметов подчиняется выбранной роли, определяя логику и направленность действий. Хотя игра часто носит совместный характер, в ней

могут присутствовать моменты параллельной деятельности, когда дети действуют независимо друг от друга. Продолжительность игр увеличивается, а сюжеты становятся более разнообразными, отражая бытовые сцены, трудовую деятельность взрослых и значимые общественные события.

На четвёртом этапе, в 6-7 лет, в центре внимания детей оказываются отношения и взаимодействия между взрослыми. Тематика игр становится богаче и определяется не только непосредственным опытом, но и впечатлениями, полученными опосредованно. Игры приобретают коллективный характер, а детские объединения становятся более устойчивыми, формируясь на основе общих интересов или личных симпатий. Игры одного содержания не просто повторяются, а развиваются, обогащаются и делятся продолжительное время. Подготовительный этап становится важной частью игры: дети распределяют роли, выбирают игровой материал, а иногда и изготавливают его самостоятельно. Соответствие жизненной логике становится важным не только для действий, но и для ролевого поведения всех участников. Количество детей, вовлеченных в игру, увеличивается до 5-6 человек.

Роль воспитателя в организации сюжетно-ролевых игр дошкольников – динамична и чутко реагирует на возрастные особенности детей. На каждом этапе развития игры перед педагогом стоят свои, уникальные задачи.

Воспитателям важно осознавать, что игра, подобно любой целенаправленной деятельности, обладает четкой **структурой**.

1. Выбор сюжета.

Первый и важнейший этап – выбор сюжета для сюжетно-ролевой игры. Источником вдохновения может послужить многое: прослушанная сказка или рассказ, любимый мультфильм, превращающий игру в маленькое театральное представление. Сюжетом может стать и предстоящее событие, будь то праздник в детском саду или семейное торжество, а также ситуации, знакомые детям из повседневной жизни: болезнь, приезд гостей, получение долгожданной посылки или увлекательное путешествие на поезде.

Однако, обсуждение сюжета с детьми не должно ограничиваться простым перечислением темы («Поездка на поезде»). Важно вместе с ними продумать последовательность событий, развернуть историю во всех деталях. Например, «Мы поедем на поезде, где проводник будет предлагать чай и белье. Ночью мы уснем, а папа, выйдя на перрон, случайно отстанет от поезда! Проводнику придется нажать стоп-кран, чтобы поезд остановился, и папа смог вернуться в вагон. А утром мы приедем на море и сразу побежим на пляж, где будем нырять с вышками!»

Такая детальная проработка сюжета способствует развитию творческого мышления у дошкольников. Выступая в роли маленьких режиссеров и сценаристов, они учатся пересказывать, сочинять, и, что особенно важно, в дальнейшем, в старшем дошкольном возрасте, смогут самостоятельно и творчески развивать игру, комбинируя различные события и выстраивая сложные взаимоотношения между персонажами.

2. Организация. Для наиболее эффективного вовлечения детей в сюжетно-ролевую игру рекомендуется формировать небольшие подгруппы. Опыт показывает, что оптимальный состав – два-три участника. В более крупных группах часто возникают сложности: споры из-за игрушек, пассивное наблюдение одних детей, обиды и отказ от участия у других.

На данном этапе педагог выступает в роли мягкого координатора, помогая детям выбрать игрушки и распределить роли. Например, можно предложить: «Посмотрите, у нас есть кот Том, он будет папой. Кто хочет быть папой Томом? Вова? Отлично! А вот белая собачка станет мамой. Кто хочет примерить на себя роль мамы? Света, замечательно! У мамы и папы обязательно должны быть дети. Кто хочет стать их ребятишками?»

3. Начало игры: погружение в мир фантазий.

На старте игры с детьми среднего дошкольного возраста воспитатель берет на себя роль ведущего персонажа, например, становится папой (котом Томом). Эта роль позволяет ему направлять ход игры, мягко подсказывая основные события и действия другим участникам.

Воспитатель, обращаясь к детям, стимулирует их вовлеченность и развитие игровых навыков: «Мама, что мы возьмем с собой в путешествие? Может, ты пожаришь вкусные котлетки? Дети, помогите папе собрать сумку! Где же она? Кто видел мою сумку?».

Особое внимание уделяется развитию речи детей. Воспитатель побуждает их к активному общению: «Доченька, а какие игрушки ты положила в нашу сумку? Расскажи нам!».

4. Кульминация игры: пик вовлечения и творчества. Подобно кульминации в захватывающем рассказе, этот этап в игре имеет решающее значение. Он может быть ознаменован неожиданным поворотом сюжета: появлением колоритного антагониста, разгорающимся конфликтом, интригующим противоречием или ошеломляющим сюрпризом. Именно в момент кульминации в полной мере раскрывается творческий потенциал педагога и его мастерство в управлении игровым процессом. Важно, чтобы игра дарила детям искреннюю радость, вызывала удивление и стимулировала их воображение. Стремитесь к тому, чтобы сюжетная игра по своей увлекательности не уступала хорошему мультфильму или спектаклю. Только в этом случае она станет мощным и комплексным инструментом для всестороннего развития дошкольников.

5. Развязка: Завершение игры с положительными эмоциями.

На этапе развязки важно, чтобы дети испытали чувство удовлетворения от благополучного исхода игры. Это может быть спасение с необитаемого острова, радостное возвращение домой, успешный поиск потерянной вещи и другие позитивные завершения. Развязка помогает дошкольникам понять, что у любого события есть конец, и учит их завершать начатое. Важно, чтобы игра заканчивалась на позитивной ноте, оставляя у всех участников приятные воспоминания, ценный опыт и чувство радости от совместного времяпрепровождения.

6. Рефлексия.

Завершающим этапом сюжетно-ролевой игры является рефлексия – важный момент для осознания детьми ценности совместной деятельности. Воспитатель может начать обсуждение, поделившись своими впечатлениями: например, отметить интересную идею одного из ребят и поинтересоваться, как она возникла. Затем педагог вовлекает в беседу остальных участников: «Что вам понравилось в игре? Кто был самым дружным? Возникали ли споры, и почему? Как можно было их избежать? Что вы сделаете по-другому в следующий раз?».

Развитие навыков рефлексии помогает дошкольникам оценивать свое поведение с точки зрения бесконфликтного общения. Умение анализировать свои действия и эмоции способствует формированию более гармоничных отношений в коллективе.

Однако, иногда игру приходится прервать из-за возникшего конфликта. После его разрешения полезно вернуться к обсуждению произошедшего, возможно, даже в игровой форме. Разыгрывание конфликтной ситуации с помощью кукол или других персонажей позволяет ребенку взглянуть на ситуацию со стороны, получить новый опыт разрешения споров и выбрать более конструктивную модель поведения. Такой подход помогает детям справиться с личными переживаниями и снизить уровень тревожности.

Главная задача педагога – научить детей взаимодействовать в игре. Поэтому его присутствие и поддержка необходимы для разрешения конфликтов, обучения умению договариваться, уступать и делиться.

Правильно организованная игровая деятельность способствует формированию у детей умения общаться, взаимодействовать со сверстниками, выражать свои мысли и чувства, что является важным условием для их успешной социализации и адаптации в обществе.

Картотека

Сюжетно-ролевая игра для младшего дошкольного возраста «Больница»

Воспитатель: ребята, сегодня по дороге в детский сад я встретила Степашку. Он еле говорил, я спросила, что с ним случилось, он рассказал, что снег ел и грыз сосульку

Воспитатель: ребята, разве можно есть снег, грызть сосульки?

Ответы детей: нет.

Воспитатель: конечно, снег есть нельзя, потому что он холодный, грязный.

Воспитатель: ну вот Степашка и заболел. Ребята, а скажите, когда люди болеют, куда надо обращаться?

Ответы детей: в больницу.

Воспитатель: конечно, в больницу.

Воспитатель: кто лечит в больнице?

Ответы детей: врач

Воспитатель: совершенно, верно, врач.

Воспитатель: сегодня врачом буду я. Сейчас я надену белый халат. А вы ребята будете мне помогать принимать больных. Пациенты садитесь на стульчики и ждите своей очереди. Ребята, посмотрите в нашей поликлинике есть кабинет врача для приёма больных, а это процедурный кабинет, здесь лечит больных медсестра. В процедурном кабинете можно проверить зрение и измерить свой рост и вес и измерить температуру. А кто знает, как называется инструмент, которым меряют температуру?

Ответы детей: градусник.

Воспитатель: конечно, градусник.

Воспитатель: вот это градусник сейчас я измерю температуру.

Да температура очень высокая. Ну Степашка, давай посмотрим горлышко, открай ротик. Горлышко красное.

Воспитатель: сейчас я возьму фонендоскоп и послушаю Степашку. Ой, какие хрюпы.

Воспитатель: так Степашка, вот тебе сироп, принимать его нужно утром и вечером, но только по одной ложечке. И обязательно на ночь пить кипячёное молоко с мёдом. Выздоравливай Степашка.

(Дальше прием больных ведет ребенок. Воспитатель назначает врачом ребенка).



Сюжетно-ролевая игра для среднего дошкольного возраста
«Пожарные»

Воспитатель: ребята, сегодня я гуляла в парке, увидела двух лисичек, которые подожгли полянку, они были напуганы, и стали звать на помощь.

Воспитатель: поможем потушить пожар лисичкам?

Ответы детей: да

Воспитатель: что нам понадобится для тушения пожара?

Ответы детей: огнетушитель.

Воспитатель: совершенно, верно, огнетушитель.

Воспитатель: дети, во что одеты пожарники?

Ответы детей: специальную одежду.

Воспитатель: умницы, в спецодежду, которая устойчива к высоким температурам.

Воспитатель: дети, на чём передвигаются пожарники?

Ответы детей: на пожарной машине.

Воспитатель: умницы, на пожарной машине.

Воспитатель: ребята, почему пожарная машина и инструменты окрашены в красный цвет? Как вы думаете?

Ответы детей: красный цвет — это опасность.

Воспитатель: совершенно верно красный цвет — это опасность.

Воспитатель: смотрите, ребята, пожар распространяется дальше, чем можно ещё потушить пожар?

Ответы детей: водой.

Воспитатель: замечательно, водой.

Воспитатель: Ярик, принеси пожалуйста ведёрочко с водой.

Воспитатель: дети, что надо ещё для тушения пожара.

Ответы детей: песок.

Воспитатель: какие вы сообразительные, песком тоже тушат остатки пожара.

Воспитатель: Тимофей, принеси нам коробку с песком

Воспитатель: какой ты добрый, спасибо тебе.

Воспитатель: ребята, мы потушили весь пожар? Нигде нет огня?

Ответы детей: мы потушили.

Воспитатель: лисички вам говорят спасибо за то, что вы помогли потушить полянку лесную и прощаются с вами. До свидания!



Сюжетно-ролевая игра для младшего дошкольного возраста «День рождения»

Воспитатель: ребята! Сегодня у нашей куклы Кати – День рождения! Она пригласила нас в гости.

(Дети приходят в гости к кукле Кате).

Воспитатель: ребята, посмотрите, какая кукла Катя нарядная, в красивом платье, с прической! Поздоровайтесь и поздравьте Катю.

Ответы детей: здравствуй, Катя! Поздравляем тебя с Днем рождения!

Воспитатель: Катюша, почему ты такая грустная сегодня? Ведь у тебя сегодня день рождения. (Подносит куклу к уху). Катюша говорит, что долго наряжалась, подбирала наряды и не успела накрыть на стол для гостей.

Воспитатель: предлагаю помочь имениннице сервировать праздничный стол. А для того, чтобы стол был праздничным, нужно постелить скатерть на стол.

Воспитатель: Варя, помоги расстелить скатерть.

Воспитатель: ребята, а какую посуду нужно приготовить для чая?

Ответы детей: чайные чашки и ложки, чайник, сахарница.

Воспитатель: умницы, Мира ставь на стол чайные чашки, а Данил – маленькие ложки.

Воспитатель: чего ещё не хватает на нашем праздничном столе. Во что будем класть кусочки торта?

Ответы детей: в блюдца.

Воспитатель: замечательно. Алина ставь блюдца возле каждой чашечки.

Воспитатель: а чем мы будем вытираять ротик?

Ответы детей: салфетки.

Ответы детей: совершенно, верно, Миша ставь салфетницу на стол.

Воспитатель: ребята, предлагаю подавать угощения на праздничный стол.

Алина неси именинный торт. Рита принеси конфеты и печенье. Милана разлей чай по чашкам. (Дети разливают чай и садятся за стол).

Воспитатель: ребята, приглашайте Машу за стол, будем пить чай с тортом

Воспитатель: как можно поздравить именинницу?

Ответы детей: подарить подарки, угощение, нарисовать открытку.

Воспитатель: а еще можно поздравить песней. Давайте в подарок Маше поводим хоровод и споем! (В середину круга сажаем на стул куклу Машу и водим хоровод «Каравай»).

Воспитатель: вот чай попили, поздравили, теперь гостям пора расходиться, а Кате отдохать. Но сначала давайте поможем кукле помыть посуду и поставить ее на место.

(Дети собирают посуду. Кто-то из детей ее моет, кто-то вытирает, кто-то расставляет по местам). Педагог рассказывает кукле, что делает каждый ребенок. Это дает возможность опосредованно руководить действиями детей.

Воспитатель: ребята, какой веселый день рождения получился у Кати. Она благодарит нас за отличный праздник. Мы так весело провели с вами время. Но нам пора прощаться с куклой Катей, пусть она отдыхает.



Сюжетно-ролевая игра для среднего дошкольного возраста «Магазин».

Воспитатель: ребята, сегодня я получила вот такое письмо от лесной феи, она просит помочь выбрать угощения для лесных жителей.

Скоро самый радостный праздник Новый год, но сейчас очень холодно и в лесу ничего не растет.

Воспитатель: ребята, поможем лесной феи с угощениями?

Ответы детей:

Воспитатель: как вы думаете, для каких зверей Лесная фея хотела сделать угощения?

Ответы детей: зайцу, лисе, белке, медведю, кабану

Воспитатель: как вы думаете, каким вкусным угощением обрадовались бы звери?

Ответы детей: зайцу - капусту, лисе – сметану, кабану – желуди, белке – орешки, медведю – мед.

Воспитатель: превосходно, звери обрадуются очень.

Воспитатель: где мы возьмем угощения для зверей?

Ответы детей: в магазине.

Воспитатель: конечно, в магазине.

Воспитатель: какой нам нужен магазин? В каком магазине продаются продукты?

Ответы детей: в продуктовом.

Воспитатель: замечательно, нам нужен продуктовый магазин.

Воспитатель: кто работает в магазине?

Ответы детей: продавец.

Воспитатель: совершенно, верно, в магазине работают продавец.

Воспитатель: что делает продавец на своем рабочем месте?

Ответы детей: продаёт продукты.

Воспитатель: ну конечно, принимает деньги от покупателей и продаёт продукты.

Воспитатель: ребята, что необходимо для похода в магазин? Чем расплачиваются в магазине?

Ответы детей: деньги.

Воспитатель: верно, деньгами.

Воспитатель: а знаете какой порядок существует в магазине для покупателей?

Ответы детей: нет.

Воспитатель: если возле кассы скапливается много покупателей, то они становятся в очередь.

Воспитатель: предлагаю вам взять кошельки, тележки, сумки и встать в очередь.

Воспитатель: Алена садись за кассу.

Воспитатель: Ребята, кем будет Алена?

Ответы детей: продавцом.

Воспитатель: замечательно, продавцом.

Воспитатель: покупайте продукты для наших лесных зверей.

Воспитатель: Миша, что ты будешь покупать?

Ответы детей: капусту для зайца.

Воспитатель: какой ты умница, что будешь покупать капусту для зайца.

Воспитатель: Пелагея, для кого ты будешь покупать угощения?

Ответы детей: сметану для лисы.

Воспитатель: Лиса очень обрадуется сметане.

Воспитатель: Тимофей, ты для кого купишь угощение?

Ответы детей: желуди для кабана.

Воспитатель: очень хорошо, кабанчику понравятся жёлуди.

Воспитатель: Алина, ты кого будешь угощать? Что купишь?

Ответы детей: я угощу белочку орешками.

Воспитатель: Белочка обожает орешки.

Воспитатель: Матвей, ты кого будешь угощать?

Ответы детей: Медведю дам меда.

Воспитатель: дети, вот мы с вами купили угощения для зверей.

Воспитатель: ребята, вот мы с вами и выполнили просьбу лесной феи.

Воспитатель: как называется место, где мы с вами купили подарки для зверей?

Ответы детей: магазин.

Воспитатель: все покупки кладите в коробку, а я запечатаю, подпишу ее и отнесу на почту. И там посылку отправлю нашим зверятам.



Сюжетно-ролевая игра для старшего дошкольного возраста «Мы - Строители».

Воспитатель: ребята, я сегодня утром нашла у себя на почте письмо от жителей Цветочного города, в котором сообщается, что им не хватает домов в городе.

Воспитатель: я предлагаю вам построить большой дом для гномиков.

Воспитатель: поможем нашим друзьям?

Ответы детей: конечно.

Воспитатель: люди каких профессий работают на стройке?

Ответы детей: каменщик, водитель, крановщик, штукатур, маляр, стекольщик, сварщик.

Воспитатель: какие машины помогают людям на стройке?

Ответы детей: самосвал, подъёмный кран, бетономешалка, экскаватор.

Воспитатель: я предлагаю поиграть в строителей. Для того чтобы построить надежный дом, нам нужна команда рабочих, которые будут заниматься общей работой. Каждый будет делать свое дело: один подвозит материал, другой кладет стены, третий готовит раствор. Использование техники помогает рабочим, облегчает их труд: машины подвозят строительный материал, подъемный кран поднимает его на большую высоту.

Воспитатель: ребята, вы уже определились с распределением ролей, кто и вас будет каменщиком, водителем, садовником, подсобником?

Ответы детей: да.

Воспитатель: замечательно.

Воспитатель: дети из чего строят дом?

Ответы детей: из кирпичиков.

Воспитатель: совершенно верно, для постройки здания нам понадобится прочный кирпич.

Воспитатель: Тимофей, привези на строительную площадку кирпичи на грузовой машине!

Воспитатель: Тимофей, как мы будем укладывать кирпич?

Ответы детей: в ряд.

Воспитатель: правильно, в ряды.

Воспитатель: что нам понадобится для того, чтобы дом был крепкий?

Ответы детей: цемент.

Воспитатель: конечно, раствор цемента. Он скрепляет кирпич между собой. Чтобы дом получился крепким.

Воспитатель: а где замешивают цемент?

Ответы детей: в бетономешалке.

Воспитатель: верно, в бетономешалке.

Воспитатель: Ренат, возьми бетономешалку и засыпай туда цемент.

(Ребята кладут поочередно цемент и кирпичики).

Воспитатель: ребята, наш дом почти готов, чего не хватает сверху?

Ответы детей: крыши.

Воспитатель: отлично! Это крыша.

Воспитатель: хорошо! Дом мы построили, но нужно благоустроить территорию вокруг нашего дома. Кто нам поможет?

Ответы детей: это садовники.

Воспитатель: садовники, облагораживают территорию вокруг зданий, делают красивые клумбы, высаживают деревья. Девочки выходите посадим цветы на клумбе.

Воспитатель: спасибо, вам милые садовницы.

Воспитатель: посмотрите, как у нас красиво получилось. Наша стройка окончена.

Давайте устроим праздник «Открытие нового дома». При открытии нового дома протягивают красную ленточку и разрезают её.

Воспитатель: мы с вами внесли свой вклад по благоустройству города, построили новый дом для наших друзей. Спасибо вам! В нашем городке наступил вечер, рабочий день закончился.



Сюжетно-ролевая игра для подготовительного дошкольного возраста
«Салон красоты».

Клиент входит в салон и обращается к администратору.

Администратор: здравствуйте, мы рады видеть Вас в нашем салоне красоты «Сияние». К Вашим услугам: массажный кабинет, маникюрный, парикмахерская. Что Вас интересует?

Клиент: я хочу сделать стрижку, покрасить и уложить волосы.

Администратор: хорошо. Я Вас представлю нашему парикмахеру, ее зовут Милана. Пройдемте за мной.

Администратор рассказывает парикмахеру заказ клиента.

Парикмахер: здравствуйте! Присаживайтесь в кресло. Какую стрижку, вы хотите?

Клиент: хотелось что-нибудь новое на среднюю длину волос.

Парикмахер: я думаю, что вам подойдет стрижка каскад.

Клиент: давайте попробуем.

(Парикмахер стрижет).

Парикмахер: вам нравится стрижка?

Клиент: да, очень.

Парикмахер: теперь для окраски волос выберем цвет (показывает каталог с различными цветовыми оттенками).

Клиент выбирает нужный оттенок, парикмахер выполняет работу, предлагает клиенту журналы.

Парикмахер проверяет качество окраски.

Парикмахер: краска хорошо легла на волосы, пройдемте в ванную, чтобы помыть голову.

Парикмахер: присаживайтесь в кресло, я сделаю Вам укладку. (Сушит волосы и делает укладку).

Клиент: спасибо, сколько я должна за работу?

Парикмахер: 1 рубль. Пройдемте к администратору и оплатите.

Клиент расплачивается и говорит до свидания.

Парикмахер: до свидания. Приходите еще. (Предлагает свою визитку).



Сюжетно-ролевая игра для детей старшего дошкольного возраста «Кафе»

Воспитатель: ребята, мне сегодня позвонили с кафе «Львёнок», у них не хватает сотрудников, поможем им справится с этой задачей?

Ответы детей: да, поможем.

Воспитатель: я предлагаю вам поиграть в кафе.

Администратор - воспитатель

Повар - ребёнок

Официант - ребёнок

Посетители - дети

Администратор: Добрый день, проходите, пожалуйста, добро пожаловать в кафе «Львёнок». Усаживайтесь по удобней. К вам сейчас подойдет наш официант.

Посетители: спасибо (мальчики сажают девочек за стол).

Диалог официанта и посетителей:

Официант: Добрый день, меню, пожалуйста.

Посетители: здравствуйте! Добрый день!

Официант: что будете заказывать? (Подает меню). У нас есть очень вкусный чай, кофе, соки и очень вкусные пирожные.

Посетители: Будьте добры, чай и пирожное.

Официант: Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

(Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т.д.).

(Повар наливает чай в чашку. Официант ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает посетителю, красиво расставляет на столе).

Официант: Приятного аппетита!

Посетители: Большое спасибо. (Посетители едят, пьют чай, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа)

Посетители: сколько мы должны за еду?

Официант: с вас 50 рублей за всё.

Посетители: спасибо, все было вкусно.

Официант: приходите к нам еще.

Подходит Администратор.

Администратор: вам у нас понравилось?

Посетители: да все было замечательно.

Администратор: приходите к нам еще, приводите своих друзей.

Воспитатель: вы замечательно сегодня справились каждый со своей ролью! во время игры все ребята были вежливыми друг с другом, не переговаривались, не ругались, не перебивали друг друга и играли все сплоченно.



Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. - М: Академия, 2009. – 203 с.
2. Альмухамедова Э.Т. Влияние педагога на обогащение сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста// в сборнике: Новые технологии в образовании Материалы XXI Международной научно-практической конференции. Центр научной мысли, 2015. - С. 66-69.
3. Бабаева Т.И., Солнцева О.В. Становление позиции субъекта игровой деятельности у ребенка дошкольного возраста //Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта деятельности. Коллективная монография. – СПб, Издательство РГПУ им. А. И.Герцена, 2019, Стр.104-145.
4. Бридько Г.Ф. Сюжетно-ролевая игра дошкольника как условие его личностного развития// в сборнике: Актуальные вопросы развития профессионализма педагогов в современных условиях. Материалы Международной электронной научно-практической конференции /Под редакцией А.И. Чернышева, Т.Б. Волобуевой, Ю.А. Романенко [и др.], 2017. - С. 45-49.
5. Бутырская Е.В., Хибина Е.В. Сюжетно-ролевая игра как ценностная основа развития субъектной позиции у детей дошкольного возраста// Аксиологические проблемы педагогики, 2016. - № 7. - С. 22-26.
6. Васильченко А.И. Организация сюжетно-ролевой игры с детьми старшего дошкольного возраста// Устойчивое развитие науки и образования, 2019. - № 6. - С. 72-75.
7. Венгер Л.А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе// Дошкольное воспитание. – 2023. – № 12.
8. Смирнова Е. И. Современный дошкольник: особенности игровой деятельности. // Дошкольное воспитание. 2002. - №4. – С. 70 – 74
9. Солнцева О. В. Дошкольник в мире сюжетно-ролевых игр. Сопровождение сюжетных игр детей. Издательство «Речь», 2010 г.